
Italie

Numéro d'inventaire : 1979.22665

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Épinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1861-1866 (entre) / 1863

Collection : Géographie en images

Inscriptions :

- numéro : N° 130(en haut)
- inscription : (Déposé)(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleur avec des rehauts à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm

Notes : La série ne semble comporter que 4 numéros, tous dans les collections du musée.

Mots-clés : Images d'Épinal

Géographie

Lieu(x) de création : Épinal

Historique : Sur la carte la carte la Vénétie est encore rattachée à l'Empire austro-hongrois ce qui signifie qu'elle date d'avant 1866.

Représentations : Italie / Planche composée, au centre, d'une carte de l'Italie, entourée de représentations de 23 personnages en costumes folkloriques en haut et en bas, de 4 scènes ou paysages à gauche et à droite, et d'un texte descriptif en bas sur deux colonnes.

Personnages en haut: Pages; Sénateur; Garde noble; Cardinal; Prêlat; Le Pape; auditeur de Rote; Archevêque; Suisse; Génovéfain; Page
Personnages en bas: Tambour suisse; Référendaire; Zouave pontifical; Jésuite; G[ar]de palatine; Lazzarone; Pêcheur; C[hev]au légers (Sardaigne); F[em]me du peuple; M[âit]re des Cérem[oni]es Ch[evalie]rs de S[ain]t Étienne; Bersaglieri; Grenadier Naples
Scènes à gauche: Carnaval de Venise; Le Vésuve
Scènes à droite: Une messe à St Pierre; St Pierre de Rome

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.22663

1979.22664

1979.22669

Lieux : Italie

(Géographie en Images). ITALIE.

N° 150.



On appelle Italie tous les pays qui se développent au sud et à l'est de la principale chaîne des Alpes. L'Italie est remarquable par la beauté et la variété de ses sites. Son ciel est pur et son climat délicieux. Elle est traversée par plusieurs fleuves, dont les principaux sont : le Pô, l'Adige, l'Arno et le Tibre. Sa population est de 22,000,000 d'habitants, presque tous parlent italien et professent la religion catholique. L'Italie était autrefois divisée en plusieurs royaumes et duchés, qui sont maintenant ou partie réunis au Piémont. Les Etats de l'Eglise et la Toscane sont les seules provinces qui se sont pas unies à cet état. Au moyen âge, cette belle contrée servait à la fois de la civilisation par son industrie et son commerce; mais aujourd'hui ce n'est plus que le siège des beaux arts dont elle fut le berceau, son industrie et son commerce sont restés en arrière de l'industrie française et anglaise. Les principaux objets d'exportation

sont : le blé, le riz, la soie, l'huile, les oranges, les citrons, etc., les richesses minérales : le marbre, l'albâtre, l'obsidienne, etc. Les ports principaux sont : Gênes, Naples, Livourne, Cagliari, Messine, Palerme, etc. — Les villes principales : Paris, Rome, Naples, Milan, Venise, Florence, etc. — La plus remarquable est Rome qui est le siège de la papauté. C'est aux souverains Pontificaux que depuis le XVI^e siècle, Rome doit d'avoir conservé toute sa grandeur. Les Papes succèdent par des tentatives de plus en plus nombreuses, et d'autant plus majestueuses dans le monde. L'art doit de remonter en architecture, en sculpture et en peinture, ce qu'il a de plus grand et de plus

Imp. lith. de FOLLIN à Epinal. (Déposé.)