
La Maîtresse d'école. De la Galerie du Palais d'Orléans. École hollandoise.

Numéro d'inventaire : 1979.07112

Auteur(s) : Caspar Netscher

Robert de Launay

Type de document : image imprimée

Éditeur : Couché (J.) [] (Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1790 (vers)

Description : gravure en couleurs absence de cuvette ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 419 mm ; largeur : 281 mm

Notes : Scène d'intérieur représentant une mère et ses deux enfants : elle apprend à sa fille, à dr., à nommer ses lettres, tandis que la plus petite joue avec un chien. Légende en bas de page : "Les ouvrages de Gaspard Netscher sont extrêmement recherchés; on y admire le fini le plus précieux, l'harmonie et la suavité du coloris; une grande vérité dans l'imitation des Etoffes et des Tapis de Tables; un dessin spirituel et la délicatesse du Pinceau, tel est le mérite reconnu du Tableau représenté ici, où l'on voit une jeune femme qui montre à lire à sa petite fille. L'Enfant paraît embarrassé de nommer ses lettres; la mère détourne sa vue de dessus le livret , et attend, avec une douce complaisance, que la petite ait prononcé. Un autre Enfant accroupi près d'une Chaise caresse un petit Chien. Il y a beaucoup de graces et d'expressions dans les trois Têtes qui paraissent êtres [sic] des Portraits. Les Vêtements des figures et tous les accessoires de ce charmant sujet sont rendus avec toute l'intelligence et la finesse qui distinguent les meilleures productions de ce Maître." au-dessous du tr. c. : "Peint par Gaspard Netscher - Gravé par R. De Launay". au-dessous du titre : "VIè tableau de Gaspard Netscher. / Peint sur Bois, ayant de hauteur 1 Pied 4 Pouces, sur 1 Pied 1 pouce de large." gravure réalisée d'après un tableau de Caspar Netscher, "La maîtresse d'école" (ca. 1670), exposé à la National Gallery de Londres sous le titre "A lady teaching a child to read and child with a dog" (voir reproduction avec le document n° 1979.6385). La gravure est en contrepartie par rapport au tableau d'origine. Gravure de Robert de Launay publiée (a posteriori) en 1808, dans le recueil intitulé "La Galerie du Palais Royal", Tome III (Paris, J. Couché, 1786-1808).

Mots-clés : Discipline et instruction familiale

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



Peint par Gaspard Netscher

Peint par Gaspard Netscher

LA MAITRESSE D'ÉCOLE.
De la Galerie du Palais d'Orléans.
ÉCOLE HOLLANDOISE.

VI. TABLEAU DE GASPARD NETSCHER.

Peint sur Bois, avant de hauteur 1 Pied 4 Pouces, sur 1 Pied 1 Pouce de large. 9

Les Ouvrages de Gaspard Netscher ont extrêmement réchériés, on y admire le feu le plus précieux, l'harmonie et la clarté de l'œuvre, une grande vérité dans l'imitation de Raffaele et des Copies de Tabbé, un Drame spirituel et la délicatesse de Poussin. Tel est le mérite commun de Tabbé représenté en son sein une jeune femme qui assiste à son école. L'Esprit parait combattu de donner au l'élève la Mère d'Orléans sa main de dessus le livre, et attend avec une douce complaisance, que le petit acte parvienne. Un autre Esprit accorde près d'une chaise couronné un petit chien. Il y a beaucoup de détails et de dispositions dans les trois Tableaux qui paroissent être des Portraits, les Vêtements des figures et tout les accessoires de ce tableau, tout est rendu avec toute l'exactitude et la finesse qui distinguent les excellentes productions de ce Maître.

