
Production plastique fonds Burel. Nature morte.

Numéro d'inventaire : 2006.04616

Auteur(s) : Jean-Louis Marin

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1960 (vers)

Description : Gouache sur papier collée sur papier blanc jauni. Perforations.

Mesures : hauteur : 309 mm ; largeur : 239 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Nature morte composée d'un certain nombre de récipients et d'un fruit. Chaque élément a été dessiné au crayon dans leur totalité et cela malgré leur superposition. Chaque surface ainsi délimitée est ensuite peinte en aplat d'une couleur. Ainsi, l'effet rendu place cette nature morte aux limites de l'abstraction, l'oeil ne voyant dans un premier temps qu'une mosaïque de surfaces colorées, avant de pouvoir reconstituer les différents éléments. On note que le fond a été réalisé par la suite (présence d'une réserve ou de recouvrements de peinture autour des motifs) dans un aplat noir qui met en valeur par contraste la mosaïque multicolore. Mention manuscrite au crayon sur le support indiquant les nom et prénom de l'élève ainsi que sa classe (4°3).

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Autres descriptions : Langue : Français