

## Le Marché.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.100

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Olivier-Pinot (Epinal)

**Imprimeur** : Olivier-Pinot, Epinal

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 627

**Description** : Planche avec personnages en couleurs sur 5 niveaux et légendes; les images ne sont pas délimitées par des cadres.

**Mesures** : hauteur : 395 mm ; largeur : 268 mm

**Notes** : Nouvelle Imagerie d'Epinal. Thème : scènes pittoresques des marchés, auprès de ses étalages... Imprimerie des Arts et Manufactures (Paris) imprimeur, lithographie. Adresse : Paris : 1888. - 12 rue Paul Lelong

**Mots-clés** : Images d'Epinal

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

Nouvelle Imagerie d'Épinal.



LE MARCHÉ.

N° 627.



C'est ty de la belle marchandise ça? dites, ma petite dame? Combien ces carottes?

Aux poires! aux pommes! à trois sous le quartier! à trois sous le quartier!

Allons bon, je suis déjà chargé comme une herminette, et t'as moi dame qui va encore acheter.

Comment ces pommes de terre? C'est quarante sous les blanches, les blanches, et quarante-cinq sous les rouges!



Combien les poulets? — Trois livres dix sous la paire! Oh c'est trop cher, ils sont bien trop maigres, ils n'ont que les os. Nenni, ils sont très gras.

C'est pour vous marier? ah bien, voilà un espèce qui vous va très bien... — Je crois qu'il est un peu gros? De tout, il vous durera plus longtemps...

Balais! balais! balais! marchand de balais!

Voilà, votre beurre? O posach! quel mauvais goût, il est rance!... Si on peut dire; ô mais non, il n'est ni rance, il est tout bon!



Faites donc attention, vous! O quel belu bebur! Gare l'omlette.

Il m'a poussé, le bebur, et voilà tous mes œufs cassés... vous allez me les payer, entendez-vous!! Des navets... Je ne paie rien, il ne fallait pas venir me cogner.

Aux melons! aux melons!... Revenez-moi ça, not' bourgeois, si vous en avez jamais mangé un meilleur! Je ne m'appelle plus Jean-François!

Not' dame? mais elle est plus méchante qu'une sorcière! not' pauvre Monsieur n'a pas toutes ses aises, je vous en réponds.



Combien les œufs? sont-ils frais? Oh oui, Monsieur, ils sont tous frais.

Ma Ha, je t'y rattrape encore à voler des pommes! Allez, en prison! Pardon, Monsieur, je n'y ferai plus!

Voilà, ma petite dame, j'ai de beaux maquereaux, de la sole, de la morue, des moules, des crevettes de belles carpes toutes vivantes!!

Combien la cafetière? C'est vingt-cinq sous tout au juste; vous verrez que vous en serez contents!



Femé vendis trois livres de beurre à seize sous, ça fait... ça fait quarante-quatre sous... not' quarante-huit sous, et puis trois douzaines d'œufs! trente et quarante-huit ça fait... ça fait trois livres dix sous! mais non, trois livres dix-huit sous.

Comment, ce bruchet n'est pas frais? C'est pour rire que vous dites ça, Mame! riez que vous dites ça, Mame! riez que vous dites ça, Mame!

Voilà, Madame, voilà que superbe bécasse... c'est gros à lard, cela vous fera un salmin délicieux!

Je ne sais pas comme toi, je n'ai jamais vu de poisson pourri, emmène-le, effrayé!

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT édit. à Epinal.

Depose P.V.

