

Ecobases 2.0

Numéro d'inventaire : 2015.20.320

Auteur(s) : Claude Demange

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Chrysis

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999 (entre) / 2000 (et)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Poitiers

Description : Un cédérom dans une pochette plastifiée, inséré dans un guide de l'utilisateur (89 p.), recouvert d'un protège-cahier plastifié transparent.

Mesures : hauteur : 30,7 cm ; largeur : 21,5 cm ; épaisseur : 0,6 cm (dimensions du guide)

Notes : Public visé: élèves du second cycle et plus, suivant un enseignement en Sciences économiques et sociales. Base de données documentaire et outils pédagogiques.

Configuration minimale requise: Micro processeur Pentium 90 / Microsoft Windows 95 / carte d'affichage vidéo VGA ou plus (résolution minimale 800 x 600) / mémoire vive 32 Mo au moins / place prise sur le disque dur: de 7 à 20 Mo, selon installation. Périphériques: imprimante conseillée, carte son utilisable.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Activités administratives, financières et marchandes

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Langue : Français

ECOBASES 2.0

Guide de l'utilisateur



Les Editions
Chrysis

1 allée de la providence BP 42
86002 POITIERS CEDEX

Téléphone : 05 49 45 20 20
Télécopie : 05 49 45 23 23

e-mail : chrysis@chrysis.com

