## **Dissertation**

Numéro d'inventaire : 2020.30.6

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: Double feuille, réglure petits carreaux 0,5 mm, encre noire, rouge.

Mesures: hauteur: 29,9 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : Dissertation sur une phrase de Vauvenargues, classe de 1ère année de E.N., 1er

trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français. Lieux : Douai

1/3

| "G'est<br>modere<br>Expliq | devoir, brei eint, l'emement<br>le - relannée corres<br>memes improprietés tontefris.<br>Dissertation.<br>Un grand signe de médioc<br>ment. (Vanvenareques)<br>nez cette pensée. Ne vous<br>ment vraie pour un adolesse | rite' de toujours louer   |
|----------------------------|---|---------------------------|
| "G'est<br>modere<br>Expliq | Dissertation.  un grand signe de médioc  ment. (Vanvenarques)  uez cette pensée. Ne vous  | rite' de toujours louer   |
| "G'est<br>modere<br>Expliq | Dissertation.  un grand signe de médioc  ment. (Vanvenarques)  uez cette pensée. Ne vous  | rite' de toujours louer   |
| modere<br>Expliq           | ment. (Vanvenarques) uez cette pensée. Ne vous  | demand and                |
| pilyx3 -                   | uez cette pensée. Ne vous   | paraît-elle pas parti-    |
|                            |   | marail - con spass spass, |
| culière                    | 77.00   | ent?                      |
| Can H                      | e pensée de Vauvenarque   | s est a mon avis.         |
|                            | tique dep gens qu'on po   |                           |
| - premier                  | abord, pour des personne  | s agant une grande        |
|                            | se de soi. Nous essaier   |                           |
|                            | oi le moraliste les accus<br>t, ce qu'il a voulu no   |                           |
| là.                        |   |                           |
|                            | d'abord, le mot de "louer" in   |                           |
|                            | dans l'esprit d'un person<br>aits, des œuvres divers, u   |                           |
|                            | onnage a différencié, dece q  |                           |
|                            | qui était de moindre v  |                           |
|                            | icion apportée est nécessaire<br>sée, dans un cas contrai   |                           |
|                            | "critiquer"; mais notone  |                           |
|                            | mot n'exclus pas force  |                           |
|                            | e part, nous devons e<br>actions de plusieurs homm  |                           |
|                            | mais, les réactions d'un.   |                           |