

---

## Enfants terribles : N°12 : Ils ont dit : Il a du foin dans ses bottes, mais c'est un paysan

**Numéro d'inventaire** : 1985.00466.6

**Auteur(s)** : Faïencerie Creil et Montereau

**Type de document** : assiette (historiée)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- impression : Enfants terribles : N°11 : Ils ont dit : Il a du foin dans ses bottes, mais c'est un paysan.(sur le fond)
- marque de fabricant : CC CM (Deux C entrelacés avec au-dessus un C et un M entrelacés. Marque de la faïencerie Creil & Montereau.) (au dos)
- marque de musée : Musée National de l'Education NRP (Marque en partie effacée et illisible) (au dos)
- marque : D 7 4 (Marque en creux.) (au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : porcelaine opaque | imprimé, | glaçure

**Description** : Assiette historiée de la faïencerie de Creil et Montereau. Porcelaine opaque. Scène imprimée sur le fond plat et marli ouvragé.

**Mesures** : diamètre : 19,8 cm ; poids : 272 g

**Mots-clés** : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Lieu(x) de création** : Creil

**Utilisation / destination** : décor, vaisselle

**Représentations** : scène : paysan (comique) / La scène représente une conversation entre un garçon à califourchon sur un muret et un homme debout. Elle se déroule en extérieur, le baril et le portillon en bois renvoient à un espace paysan. L'expression "avoir du foin dans ses bottes" signifie avoir de l'argent. Les paysans qui pouvaient se le permettre financièrement mettaient du foin plutôt que de la paille dans leurs bottes pour se tenir chaud. Le paysan ici représenté porte un haut-de-forme et des vêtements inadaptés à ce travail. Ainsi l'apparence de l'homme ne correspond pas à sa véritable condition sociale. Le marli est ouvragé avec des motifs de rinceaux et volutes.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Objets associés** : 1985.00466.5

1985.00466.7

