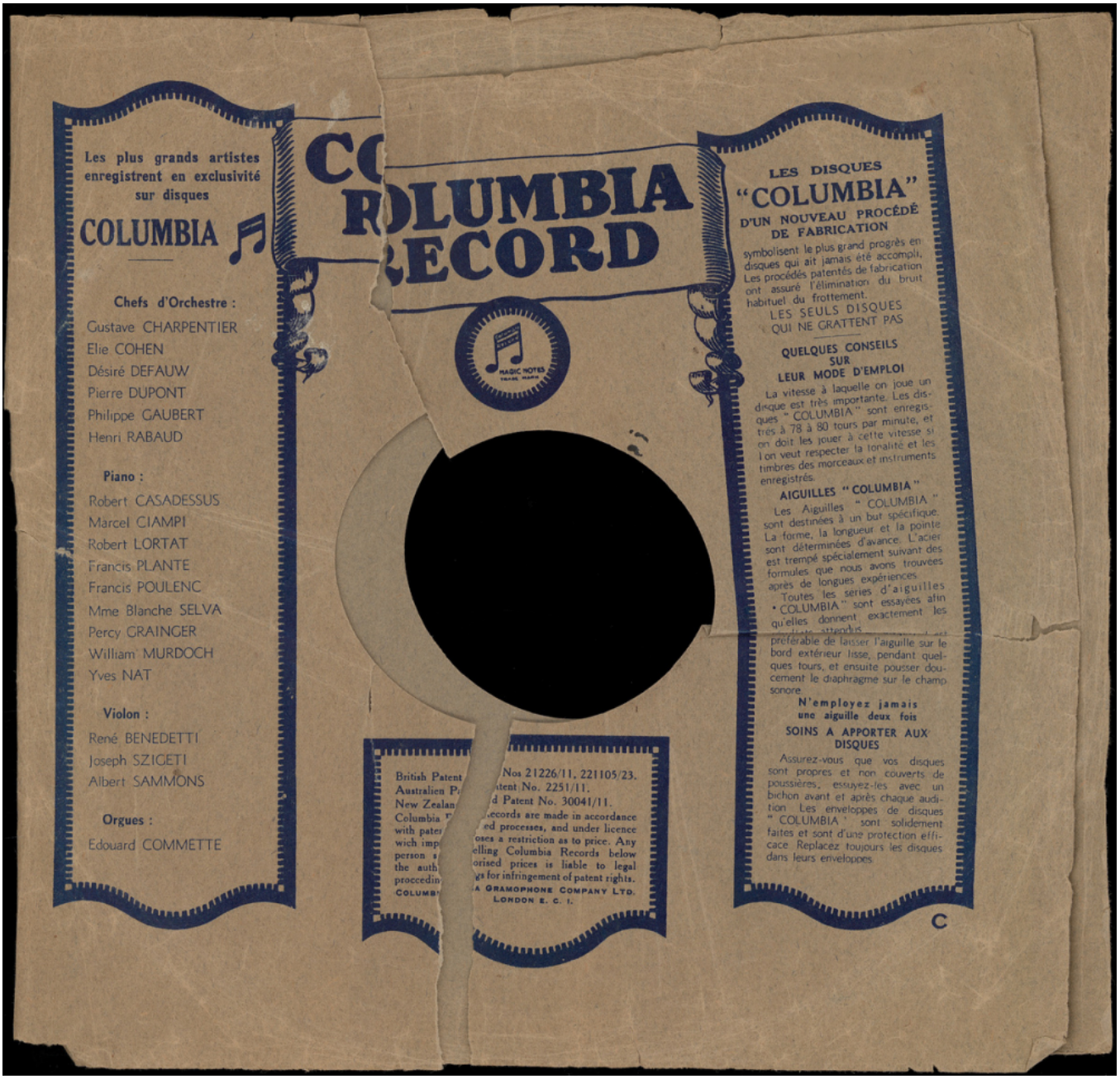
Le petit poucet. D'après Perrault. .

Numéro d'inventaire : 2010.04785
Auteur(s) : Charles Perrault
René-Paul Groffe
Type de document : disque
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Columbia
Description : Pochette contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Complément auteurs : paroles de René-Paul Groffe, musique de Zimmermann. Interprètes : Huberdeau, Jean Bara, Nina Myral, de Leu, choeurs et orchestre sous la direction d'Armand Bernard. Craquements à l'écoute.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français

Disque
à aiguille
Columbia
Columbia Records
MAGIC NOTES
TRADE MARK
Les plus grands artistes enregistrent en exclusivité sur disques
COLUMBIA
Chant :
Marise BEAUJON, de l'Opéra.
Suzanne BALGUERIE, de l'Opéra-Comique.
Lucienne BOYER.
Mme Mac CORMIC, de l'Opéra.
Mlle G. CORNEY, de l'Opéra-Comique.
Mme CROIZA, de l'Opéra-Comique.
Mlle DAVIA, du Théâtre des Nouveautés.
Mlle Marcelle DENYA.
Mlle DHAMARYS, de la Gaîte-Lyrique.
Mlle Germaine FERALDY, de l'Opéra-Comique.
Mlle Yvonne GALL, de l'Opéra.
Mlle Yvonne GEORGE.
Mlle Suzanne HEDOUIN, de l'Opéra.
Mme MELLOT-JOUBERT, de l'Opéra-Comique.
Mlle de MEO, de l'Opéra.
Mme Marthe NESPOULOUS, de l'Opéra.
Mme A. RICHARDSON, de l'Opéra-Comique.
Mme Dolorès de SILVERA.
Mlle Georgette SIMON, de la Gaîté-Lyrique.
M. TALLIFERT, Th. Royal de la Monnaie de Bruxelles.
Mlle Raymonde VISCONTI, de l'Opéra-Comique.
N'employez que des aiguilles COLUMBIA
★
Les plus grands artistes enregistrent en exclusivité sur disques
COLUMBIA
Chant :
Fred BORDON, de l'Opéra.
Hector DUFRANNE, de l'Opéra.
Lucien FUGERE, de l'Opéra-Comique.
GUENOT, de l'Opéra-Comique.
Reynaldo HARN.
Alfred MAGUENAT, de l'Opéra-Comique.
NARÇON, de l'Opéra.
PIZELLA.
ROGATCHEWSKY, de l'Opéra-Comique.
Georges THILL, de l'Opéra.
ZAPOROJETZ.
Alexandre KIPNIS.
Les plus grands Ensembles
Instrumentistes et Vocaux
L'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, sous la direction de Philippe GAUBERT.
L'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Bruxelles sous la direction de Désiré DEFAUW.
Le Quatuor CAPET.
Le Quatuor KRETTLY.
Le Quatuor CATTERAL.
Le Quatuor LENER.
Les Chœurs des Cosaques du Don.
Le Chœur de la Chauve-Souris.
Le Quatuor KEDROFF.
C



Les plus grands artistes enregistrent en exclusivité sur disques

COLUMBIA

Chefs d'Orchestre :
Gustave CHARPENTIER
Elie COHEN
Désiré DEFAUW
Pierre DUPONT
Philippe GAUBERT
Henri RABAUD

Piano :
Robert CASADESSUS
Marcel CIAMPI
Robert LORTAT
Francis PLANTE
Francis POULENC
Mme Blanche SELVA
Percy GRAINGER
William MURDOCH
Yves NAT

Violon :
René BENEDETTI
Joseph SZIGETI
Albert SAMMONS

Orgues :
Edouard COMMETTE

COLUMBIA RECORD

MAGIC NOTES TRADE MARK

British Patent Nos 21226/11, 221105/23.
Australien Patent No. 2251/11.
New Zealand Patent No. 30041/11.
Columbia records are made in accordance with patented processes, and under licence wich imposes a restriction as to price. Any person selling Columbia Records below the authorised prices is liable to legal proceedings for infringement of patent rights.
COLUMBIA GRAMOPHONE COMPANY LTD. LONDON E. C. 1.

LES DISQUES "COLUMBIA" D'UN NOUVEAU PROCÉDÉ DE FABRICATION

symbolisent le plus grand progrès en disques qui ait jamais été accompli. Les procédés patentés de fabrication ont assuré l'élimination du bruit habituel du frottement.

LES SEULS DISQUES QUI NE GRATTENT PAS

QUELQUES CONSEILS SUR LEUR MODE D'EMPLOI

La vitesse à laquelle on joue un disque est très importante. Les disques "COLUMBIA" sont enregistrés à 78 à 80 tours par minute, et on doit les jouer à cette vitesse si l'on veut respecter la tonalité et les timbres des morceaux et instruments enregistrés.

AIGUILLES "COLUMBIA"

Les Aiguilles "COLUMBIA" sont destinées à un but spécifique. La forme, la longueur et la pointe sont déterminées d'avance. L'acier est trempé spécialement suivant des formules que nous avons trouvées après de longues expériences.

Toutes les séries d'aiguilles "COLUMBIA" sont essayées afin qu'elles donnent exactement les [illegible] attendus [illegible] est préférable de laisser l'aiguille sur le bord extérieur lisse, pendant quelques tours, et ensuite pousser doucement le diaphragme sur le champ sonore.

N'employez jamais une aiguille deux fois

SOINS A APPORTER AUX DISQUES

Assurez-vous que vos disques sont propres et non couverts de poussières, essuyez-les avec un bichon avant et après chaque audition. Les enveloppes de disques "COLUMBIA" sont solidement faites et sont d'une protection efficace. Replacez toujours les disques dans leurs enveloppes.

C

12
Columbia
FABRIQUÉ EN FRANCE
AVEC LES PROCÉDÉS
BREVETÉS DE LA
COLUMBIA·GRAPHOPHONE·Cie
LIMITED·LONDON. E.C.3
LE PETIT POUCET
LE THEATRE DE BOB ET DE BOBETTE 78 tours
(d'après Perrault) - Acte I. « La Maison de l'Ogre »
Paroles de René-Paul Groffe - Musique de Zimmermann
M. HUBERDEAU, le Petit JEAN BARIA
et Mme NINA MYRAL
Chœurs et Orch sous la dir. de M. Armand BERNARD
L 3270
COPYRIGHT CONTROL
DF 685