
Sorbonne et concours de l'ENS de Sèvres. Sujets de grec. Sujets (1966).

Numéro d'inventaire : 1979.29369 (1-5)

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1966

Description : Feuilles simples imprimées.

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 135 mm

Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets
Grec

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 5

Lieux : Paris, Paris

2 — 625 295

1 LXVI

*Jun 1956. Jun
Sordana*VERSION GRECQUE
THÈME GREC

LA LIBERTÉ ET L'ORDRE

— N'aimez-vous pas mieux la sévère discipline de Sparte et l'inviolable subordination qui y soumet la jeunesse aux vieillards, que la licence effrénée d'Athènes?

— Un peuple gâté par une liberté trop excessive est le plus insupportable de tous les tyrans; ainsi l'anarchie n'est le comble des maux qu'à cause qu'elle est le plus extrême despotisme : la populace soulevée contre les lois est le plus insolent de tous les maîtres. Mais il faut un milieu. Ce milieu est qu'un peuple ait des lois écrites, toujours constantes, et consacrées par toute la nation; qu'elles soient au-dessus de tout; que ceux qui gouvernent n'aient d'autorité que par elles; qu'ils puissent tout pour le bien et suivant les lois; qu'ils ne puissent rien contre les lois pour autoriser le mal. Voilà ce que les hommes, s'ils n'étaient pas aveugles et ennemis d'eux-mêmes, établiraient unanimement pour leur félicité.

FÉNELON.

J. 081453

2 — 625 232

1 LXVI

VERSION GRECQUE

PLAINTES D'ÉLECTRE

Λέγοιμ' ἄν, εἰ χρή · χρή δὲ πρὸς φίλον λέγειν
τύχας βαρείας τὰς ἐμὰς κάμοῦ πατρός.
'Επεὶ δὲ κινεῖς μῦθον, ἱκετεύω, ξένε,
ἄγγελλ' Ὀρέστη τὰμὰ καὶ κείνου κακὰ,
πρῶτον μὲν οἷοις ἐν πέπλοις αὐλίζομαι,
πίνω θ' ὅσῳ βέβριθ', ὑπὸ στέγαισί τε
οἶαισι ναίω βασιλικῶν ἐκ δωμάτων,
αὐτὴ μὲν ἐκμοχθοῦσα κερκίσιν πέπλους,
ἢ γυμνὸν ἔξω σῶμα καὶ στερήσομαι,
αὐτὴ δὲ πηγὰς ποταμίους φορουμένη.
'Ανέορτος ἱερῶν καὶ χορῶν τητωμένη,
ἀναίνομαι γυναικῆς οὔσα παρθένος,
ἀναίνομαι δὲ Κάστορ', ᾧ πρὶν ἐς θεοὺς
ἐλθεῖν ἔμ' ἐμνήστευον οὔσαν ἐγγενῇ.
Μήτηρ δ' ἐμὴ Φρυγίοισιν ἐν σκυλεύμασιν
θρόνῳ κάθηται, πρὸς δ' ἔδρας Ἀσιήτιδες
δμῶαί στατίζουσ', ἃς ἔπερσ' ἐμὸς πατήρ,
'Ιδαῖα φάρη χρυσέαις ἐξευγμέναι
πόρπαισιν. Αἶμα δ' ἔτι πατρός κατὰ στέγας
μέλαν σέσηπεν · ὃς δ' ἐκείνον ἔκτανεν
ἐς ταῦτά βαίνων ἄρματ' ἐκφοιτᾷ πατρὶ
καὶ σκῆπτρ' ἐν οἷς Ἑλλήσιν ἐστρατηλάτει
μιαιφόνοισι χερσὶ γαυροῦται λαδῶν.

EURIPIDE.

Electra, 300-322

J. 081531

-4

3 — 625 296

I LXVI

Γου 456. Ιουν
Σοφοκλή.

VERSION GRECQUE

ŒDIPÉ DEMANDE À ÊTRE ACCUEILLI EN ATTIQUE.

Τί δῆτα δόξης, ἥ τί κληδόνος καλῆς
μάτην ῥεούσης ὠφέλημα γίγνεται,
εἰ τάς γ' Ἀθήνας φασὶ θεοσεβεστάτας
εἶναι, μόνας δὲ τὸν κακούμενον ξένον
σώζειν οἷας τε καὶ μόνας ἀρκεῖν ἔχειν;
κάμοί γε ποῦ ταῦτ' ἐστίν, οἵτινες βάθρων
ἐκ τῶνδ' ἐξάραντες εἴτ' ἐλαύνετε,
ὄνομα μόνον δείσαντες; οὐ γὰρ δὴ τό γε
σῶμ' οὐδὲ τάργα τᾶμ', ἐπεὶ τά γ' ἔργα μου
πεπονθότ' ἐστὶ μᾶλλον ἢ δεδρακότα,
εἴ σοι τὰ μητρὸς καὶ πατρὸς χρεῖη λέγειν,
ὣν οὔνεκ' ἐκφοβῇ με, τοῦτ' ἐγὼ καλῶς
ἔξοιδα· καίτοι πῶς ἐγὼ κακὸς φύσιν,
ὅστις παθῶν μὲν ἀντέδρων, ὥστ' εἰ φρονῶν
ἔπρασσον, οὐδ' ἂν ὦδ' ἐγιγνόμεν κακός;
Νῦν δ' οὐδὲν εἰδὼς ἰκόμην ἐν' ἰκόμην,
ὑφ' ὧν δ' ἔπασχον εἰδότην ἀπωλλύμην.
'Ανθ' ὧν ἰκνοῦμαι πρὸς θεῶν ὑμᾶς, ξένοι,
ὥσπερ με κάνεστήσαθ', ὦδε σώσατε,
καὶ μὴ θεοὺς τιμῶντες εἴτα τοὺς θεοὺς
μοίραις ποιεῖσθ' ἐν μηδαμαῖς, ἡγεῖσθε δὲ
βλέπειν μὲν αὐτοὺς πρὸς τὸν εὐσεβεῖ βροτῶν,
βλέπειν δὲ πρὸς τοὺς δυσσεβεῖς, φυγὴν δέ που
μήπω γενέσθαι φωτὸς ἀνοσίου θεῶν.
Ἔν οἷς σὺ μὴ κάλυπτε τὰς εὐδαίμονας
ἔργοις Ἀθήνας ἀνοσίοις ὑπηρετῶν,
ἀλλ' ὥσπερ ἔλαβες τὸν ἰκέτην ἐχέγγυον,
ρύου με κάκφύλασσε.

SOPHOCLE.

Œdipe à Colone, 38-285

J. 081528

-2

