

L'Antiquité

Numéro d'inventaire : 2010.04660 (1-3)

Auteur(s) : Jean Mathiex

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur : Saint-Roch imprimerie

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970

Collection : Collection Isaac

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 190 E 101-102-103

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple contenant trois disques microsillons 33 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : 1er disque contient : - Face A : 1. Hymne au pharaon ; 2. La bataille de Salamine in Les Perses / Eschyle ; - Face B : 1. Hymne au soleil / Mésomède de Crète (Ile s. ap. J.-C.) ; 2. Un sacrifice in Électre / Euripide ; 3. Éloge de l'Attique in Oedipe à Colone / Sophocle ; 2e disque contient : - Face A : 1. Éloge de la démocratie in Les Supplantes / Euripide ; 2. Discours contre Philippe de Macédoine in Discours sur le Chersonèse ; - Face B : 1. Fragment de Stasimon in Oreste / Euripide ; 2. Cicéron dénonce la conjuration de Catilina in Première catilinaire ; 3. L'agrément de la vie à la campagne in Épitre X / Horace. 3e disque contient : - Face A : 1. Vercingétorix, chef de la résistance gauloise in Guerre des Gaules / César ; 2. Éloge des provinces romanisées ; - Face B : 1. Calomnies populaires contre les chrétiens in Octavius / Minucius Félix ; 2. L'année des martyrs in Lettres / Saint-Cyprien ; 3. Hymne chrétienne d'Oxyrhynchos. Interprètes : Georges Descrrières, Jacqueline Morane, Jacques Dacqmine, Jean Deschamps, Noémie Perugia, Alexandre Rignault, Michel Bouquet, Jean-Paul Moulinot, Élèves-professeurs de l'Éducation musicale, Pierre Lamy.

Mots-clés : Langues mortes, littératures anciennes

Histoire et mythologie

Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

Autres descriptions : Langue : français



Couverture

- 1/ Figure de faïence bleue · Moyen Empire
Musée du Louvre · Photo Josse
- 2/ Scribe accroupi · vers 2500 avant J.C.
Musée du Louvre · Photo Hachette
- 3/ Coré · VII^e siècle avant J.C.
Musée de Berlin · Photo Hirmer
- 4/ Tête d'homme (Le cavalier Rampin) · VI^e siècle avant J.C.
Musée du Louvre · Photo Giraudon
- 5/ Tête d'homme (Brutus) · III^e siècle avant J.C.
Rome · Musée du Capitole · Photo Scala
- 6/ Marc-Aurèle · Buste en or
Musée de Lausanne · Photo Hachette

Rendre l'Histoire vivante, l'illustrer, l'éclairer de documents qui permettent de la connaître et de l'écrire est une préoccupation constante de l'historien. Ce souci était à la base de la méthode inaugurée bien avant la première guerre mondiale par Albert MALET et portée à un haut degré de perfection par Jules ISAAC, au point d'avoir fait école et d'inspirer, directement ou indirectement, un grand nombre de cours publiés après ces pionniers de la pédagogie moderne.

Le disque met à la disposition de l'Histoire vivante une nouvelle dimension : il ajoute le document sonore à tous les autres documents que la pédagogie a pris l'habitude d'utiliser, dessins, cartes, graphiques, photographies, diapositives, textes. Poésies, pièces de théâtre, chants caractéristiques d'une époque, airs en vogue à un moment donné, tout cela mérite d'être mis au service du professeur pour illustrer son cours et recréer un instant l'atmosphère sonore où ont vécu les hommes des siècles révolus.

Pour rester dans les limites des horaires imposés, les morceaux ou extraits ont été choisis significatifs et courts.

Chaque document est introduit par une très courte présentation qui se borne à indiquer, en quelques mots, l'indispensable sur l'auteur, l'époque où il vivait, ses préoccupations, éventuellement à résumer ce qui précédait afin de rendre le texte intelligible. La tâche du professeur est ainsi allégée, et l'élève qui désire utiliser lui-même, chez lui, ces documents sonores pour apprendre ou reviser ses leçons, est en mesure de le faire très facilement avec le maximum de profit. C'est l'étude du texte ou du morceau musical choisi qui donne au disque sa remarquable efficacité pédagogique. Cette étude peut se faire en classe même, sous la direction du professeur, en guise d'introduction, d'illustration ou de conclusion à une période étudiée, ou encore, à la maison, par l'élève seul, complétant ainsi l'illustration et le texte de son manuel.

Cet exercice, hautement formateur et de surcroît amusant, est un excellent entraînement à la leçon.

Au verso, on trouvera la liste des documents sonores, avec, pour chacun d'eux l'indication du disque, de la face et de la « plage » qui le porte. Des séparations nettes ménagées entre les documents sonores permettent un repérage instantané de celui que l'on désire écouter.

L'HISTOIRE VIVANTE HACHETTE

6^e

L'ANTIQUITÉ

Choix et présentation de Jean MATHIEUX
Professeur agrégé au Lycée Chaptal

1^{er} DISQUE

FACE A

- 1 **HYMNE AU PHARAON**
Extrait de A. MORET, "Le Nil et la civilisation égyptienne",
A. Michel édit.
Georges DESCRIERES, Jacqueline MORANE,
Jacques DACQMINE.
- 2 **LA BATAILLE DE SALAMINE**
Eschyle, "Les Perses". Traduction de Charles GEORGIN,
Hatier édit.
Atossa : Jacqueline MORANE.
Le Messager : Jean DESCHAMPS.

FACE B

- 1 **HYMNE AU SOLEIL**
Mésomède de Crète (II^e s. ap. J.-C.)
extrait de Théodore REINACH,
"La Musique grecque", Payot édit.
Traduction et direction musicale de P. FORTASSIER ;
hymne chanté en grec ancien, avec traduction française.
Texte : Jacqueline MORANE - Chant : Noémie PERUGIA.
- 2 **UN SACRIFICE**
Euripide, "Electre", v. 784 - 799. Traduction HINSTIN
dans GUIRAUD, "Lectures historiques", Hachette édit.
Georges DESCRIERES, Alexandre RIGNAULT,
Jacques DACQMINE, Jacqueline MORANE.
- 3 **ELOGE DE L'ATTIQUE**
Sophocle, "Edipe à Colone".
Traduction de Robert PIGNARRE, Garnier édit.
Le chœur : Alexandre RIGNAULT.

2^e DISQUE

- 1 **ELOGE DE LA DEMOCRATIE**
Euripide, "Les Suppliants", v. 429 et suivants.
Traduction HINSTIN, dans GUIRAUD, op. cit.
Michel BOUQUET.
- 2 **DISCOURS CONTRE PHILIPPE DE MACEDOINE**
Extrait du "Discours sur le Chersonèse".
Adaptation Jean MATHIEUX.
Jean-Paul MOULINOT.

- 1 **FRAGMENT DE STASIMON**
Euripide, "Oreste". Traduction de Théodore REINACH,
Payot édit.
Le chœur : Elèves-professeurs de l'Education musicale.
- 2 **CICERON DENONCE LA CONJURATION DE CATILINA**
"Première catilinaire". Adaptation Jean MATHIEUX.
Jean-Paul MOULINOT.
- 3 **L'AGREMENT DE LA VIE A LA CAMPAGNE**
Horace, "Epître X". Adaptation Jean MATHIEUX.
Pierre LAMY.

3^e DISQUE

- 1 **VERCINGETORIX, chef de la résistance gauloise**
César, "Guerre des Gaules". Adaptation Jean MATHIEUX.
Pierre LAMY.
- 2 **ELOGE DES PROVINCES ROMANISEES**
D'après C. JULLIAN, "Gallia", Hachette édit.
Pierre LAMY, Jean-Paul MOULINOT.

- 1 **CALOMNIES POPULAIRES CONTRE LES CHRETIENS**
Minucius Félix, "Octavius", in J. BAYET, "Littérature la-
tine", Colin édit.
Jacques DACQMINE.
- 2 **L'ANNEE DES MARTYRS**
Saint-Cyprien, "Lettres", in J. BAYET, "Littérature latine",
Colin édit.
Alexandre RIGNAULT.
- 3 **HYMNE CHRETIENNE D'OXYRHYNCHOS**
Traduction Théodore REINACH, Payot édit.
Le chœur : Elèves-professeurs de l'Education musicale.