Le Bourgeois gentilhomme

Numéro d'inventaire : 2010.04584 (1-3)
Auteur(s) : Molière
Jean-Baptiste Lully
Georges Hacquard
Type de document : disque
Éditeur : Hachette librairie
Collection : Vie du théâtre
Inscriptions :
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 842-843-844
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Boîte carrée rigide illustrée contenant trois disques microsillons 33 tours.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Introduction intérieur boîte René Vaubourdolle ; gouache plat supérieur de la boîte Fesch ; interprètes : Jacques Fabbri, Arletty, Sophie Desmarets, Françoise Dorléac, Maria Mauban, Henri Salvador, Poiret et Serrault, les Frères Jacques, et [al.] et l'orchestre du Collégium Musicum de Paris, chorale Philippe Caillard, direction Roland Douatte. Plat supérieur de la boîte : Grand prix national du Disque de littérature française Académie du Disque français. Plat inférieur de la boîte : "Le texte et la division en scènes sont conformes à l'Édition des Grands écrivains de la France (Classiques Illustrés Vaubourdolle, Hachette éd.)".
Mots-clés : Littérature française
Art dramatique
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 3 p.
ill. en coul.
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808237r

MOLIÈRE
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
COMÉDIE-BALLET
MUSIQUE J.-B. LULLY
Jacques Fabbri, Arletty, Sophie Desmarets, Françoise Dorléac
Maria Mauban, Henri Salvador, Poiret et Serrault, Les Frères Jacques
et l'Orchestre du Collegium Musicum de Paris, chorale Philippe Caillard, direction Roland Douatte
GRAND PRIX NATIONAL DU DISQUE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE
ACADÉMIE DU DISQUE FRANÇAIS
298771 C.R.D.P. AMIENS
3
LA LEÇON D'ARMES
dans le Bourgeois Gentilhomme
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
GOUACHE DE FESCH - XVIIIe SIÈCLE (PRÉVILLE DANS LE RÔLE DU BOURGEOIS)

Le texte et la division en scènes sont conformes à l'Edition des Grands Ecrivains de la France (Classiques Illustrés Vaubourdolle, Hachette éd.).

DISQUE I

FACE A

Plage 1 - *Ouverture*

Acte I

Plage 2 - Scènes 1, 2

— 3 - Scène 2 (suite : *Dialogue en musique*)

FACE B

Acte I *(suite)*

Plage 1 - Scène 2 *(suite)*

— 2 - Scène 2 (suite : *Intermède dansé*)

Acte II

Plage 3 - Scènes 1, 2, 3, 4

DISQUE II

FACE A

Acte II *(suite)*

Plage 1 - Scènes 4 *(suite)*, 5

Acte III

Plage 2 - Scènes 1, 2

— 3 - Scène 3

— 4 - Scène 4

FACE B

Acte III *(suite)*

Plage 1 - Scènes 5, 6, 7

— 2 - Scènes 8, 9, 10

— 3 - Scènes 11, 12, 13, 14

— 4 - Scènes 15, 16

DISQUE III

FACE A

Acte III *(suite)*

Plage 1 - *Menuet*

Acte IV

Plage 1 - Scène 1

— 2 - Scènes 1 (suite : *Chansons à boire*), 2

— 3 - Scènes 3, 4

— 4 - Scène 5 et *Turquerie*

FACE B

Acte IV *(suite)*

Plage 1 - *Turquerie (suite)*

Acte V

Plage 2 - Scènes 1, 2, 3

— 3 - Scènes 5, 6

— 4 - *Divertissement final :*
Chaconne
Menuet des hautbois poitevins
Chœur final

Ces disques stéréophoniques 33 tours haute fidélité doivent être lus à l'aide d'un bras de 5 g. environ (rayon du saphir : 15 à 18 microns).

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de MOLIÈRE

Musique de J.-B. LULLY

DISTRIBUTION *(ordre d'entrée)* :

Elève du Maître de musique	Pierre PHILIPPE	*Maître tailleur*	Jean RAYMOND
Maître de musique	Jean POIRET	*Garçon tailleur*	Jacques MULLER
Maître à danser	Michel SERRAULT	*Nicole*	Sophie DESMARETS
Monsieur Jourdain	Jacques FABBRI	*Madame Jourdain*	ARLETTY
Premier laquais	Serge BERRY	*Dorante*	Jacques DACQMINE
Second laquais	Jean-Claude POLLET	*Cléonte*	Louis VELLE
Chanteuse	Denise BENOIT	*Covielle*	Henri SALVADOR
Chanteurs	Les FRÈRES JACQUES (Avec la bienveillante autorisation des Disques PHILIPS).	*Lucile*	Francoise DORLÉAC
		Dorimène	Maria MAUBAN
Maître d'armes	Henri VIRLOJEUX	*Mufti et Turcs chantants*	Les FRÈRES JACQUES et Denise BENOIT
Maître de philosophie	Robert VATTIER		

Chœur final : L'Ensemble vocal PHILIPPE-CAILLARD
Orchestre du COLLEGIUM MUSICUM DE PARIS - *Direction :* Roland DOUATTE

Réalisation : Georges HACQUARD

Collaboration artistique : Lucien AGOSTINI - *Collaboration technique :* Daniel FREYTAG
Prise de son : Georges CHOTTIN et Daniel MADELAINE