Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.5514
Auteur(s) : André Marignane
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1951 (entre) / 1952 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, carton, papier vergé
Description : Cahier cousu, couverture tabac, impression en noir, 1ère de couverture avec centre un encart décoratif ouvert en bas dans lequel est inscrit "Institution Ste-Marie/Bourg-de-Péage (Drôme)". Réglure séyès, encre bleue, violette, crayon de bois.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier d'exercices, 1er trimestre: dictées suivies de questions, vocabulaire (homonymes), analyse grammaticale et logique, grammaire (adjectif qualificatif), problèmes (gain, dépense, durée, prix de revient, prix par unité, prix d'achat, moyenne, intervalle, bénéfice, surface), rédactions, devoirs du soir. Annotations de l'enseignant.
Mots-clés : Calcul et mathématiques
Grammaire
Filière : Institutions privées
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 42 p. manuscrites sur 42 p.
Langue : français
couv. ill.
Lieux : Bourg-de-Péage

V. y. M. y. Institution Ste-Marie 5 Octobre 1951.

Marignane. André

Vendanges en Bordelais.

Tout ces mondes coupent, mangent et rient, s'enveloppe les jours de brouillard dans de vieux tricots, ce régalent le matin de raisins glacés et vident des cruches de piquettes dans le soleil. Les vapeurs roses du couchant éclairent le retour des charrettes. Une odeur de moût s'échappe des cuves. Leur gouffre est plein d'un sourd grondement et, dans le sang échauffé par le vin nouveau, la vie aussi tressaille plus forte, des mouvements de joie et d'humeur s'y succèdent par sôtes brusques du rire des champs, puis des querelles qui éclatent en une minute.

(Jean Barde).

Questions:

1°) Trouvez un homonyme de saute, mou.

2°) Analysez gramaticalement:
Les vapeurs roses du couchant éclairent le retour des charrettes.

3°) Séprez en propositions la première phrase du texte.

Réponses.

1° Un homonyme de saute c'est: sotte
Un homonyme de mout c'est: moût

2°) Analyse gramaticale:

Les : art. défini féminin pluriel se rapporte à vapeurs.
vapeurs : n. comm. feminin pluriel Suj. direct de éclairent
du : art. indéfini masculi singul. se raporte à couchant
couchant : n. comm. masculi singul. C. direct de éclairent
éclairent : v. éclérer 1er gr. Présent Ind. 3ème pers. pluriel trans. direct
le : art défini masculi sing. (Sujet de éclairent.) se rap. à retour
retour : n. comm. masculi sing. C. de (charrette.)
des : art indéfini féminin pluriel se rap. à charrettes.
charrettes : n. commun. féminin pluriel Suj de ecla charrettes.

3°) Tout ce monde coupent (principale) mangent et ri (principale). S'enveloppe des jours de brouillard dans de vieux tricots (principale).
Elle sont toute allitérique du Sujet. sauf la fille du Sujet.

Se régalent le matin de raisins glacés (fin principale) et virent des cruches de piquette dans le soleil (f. principales).

La prise du faon.

Le tueur vendait les faons à des gens qu'il connaissait. Il lui suffisait de venir à la nuit pleine, et de dire seulement : « J'en ai un ! » Il délaçait le sac de grosse toile où palpitait la tendre bête, recevait son argent et partait.

Voilà pourquoi, dans les grand-jours de ciel bleu, de feuilles nouvelles et frémissantes il battait avec son bâton les taillis profonds, le chien le suivait derrière lui. Il pointait droit sa gueule vers les ibrageons flexible où le faon gisait sous les feuilles. Le tueur n'avait qu'à se baissé. Il écartait un peu. Brise-fort qui grondait ses crocs luisants à l'air. Et ses grosses mains se refermaient, empoyait les pattes fines, les croisait et les entravait. Le faon était ficelé, enfermé