## La tache noire.

Numéro d'inventaire: 1979.27324

Auteur(s): Firmin Bouisset

Michelet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur **Période de création** : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898 (restituée)

Collection: Imagerie artistique. Série 1; n° 10

Description : chromotypographie feuille jaunie, traces de colle ruban adhésif au dos de la

feuille bord inférieur déchiré

Mesures: hauteur: 380 mm; largeur: 278 mm

**Notes**: Planche illustrant la perte de l'Alsace-Lorraine: Des écoliers viennent en aide à deux petits filles, Jeanne, qui vient de Lorraine, et Marie, originaire d'Alsace, chassées de leur région par les Prussiens. Ils jurent de reprendre les territoires perdus et s'y emploient. signature dans la gravure: "Firmin Bouisset - Michelet sc." Bouisset (Firmin) IFF. P. 219. Mention de la gravure, p. 221, n° 24, extraite d'une série de 4 planches gravées par Michelet et imprimées par Quantin en 1898. Albert Quantin, éditeur, essaie de renouveler le genre de la littérature de jeunesse grâce à "l'Imagerie artistique", image à 1 sou. Il publie ses images dans le double but de plaire et d'instruire. Il en publiera 400.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Instruction prémilitaire et militaire

Histoire et mythologie

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

1/2

