## Leçon de dentelle au fuseau à l'école ménagère d'Avaradrova de Tananarive (Madagascar)

Numéro d'inventaire : 2018.3.786 Auteur(s) : Robert, Georges Lisan

Type de document : tirage photographique Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1935 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Photographie en noir et blanc sur papier

Mesures: hauteur: 12,7 cm; largeur: 18,1 cm

Mots-clés: Enseignement français à l'étranger (dont anciennes colonies)

Travaux manuels, EMT, technologie

Filière: Enseignement technique et professionnel

Lieu(x) de création : Madagascar

Historique: Provenance: fonds de 65 photographies sur l'école dans les colonies françaises (titre factice), issu du Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Un Inspecteur de l'Education nationale (IDEN), Monsieur Fournier, a fait don de ses archives au CERHE de Saint-Brieuc, après avoir été en poste en Algérie comme instituteur puis IDEN après la Seconde Guerre mondiale. Cette photographie pourrait provenir de son fonds aujourd'hui conservé au Musée de l'Ecole de Bothoa. Photographie vraisemblablement commandée par le Service officiel du Ministère de la France d'Outre-Mer. Fondé sous le nom "Agence des colonies" au tournant du 20e siècle, attestée ensuite, entre 1919 et 1939, comme: "Agence générale des colonies". Devient après 1945 "Agence économique des colonies ou de la France d'outremer" et "Agence de la France d'outremer" (source: data.bnf.fr au 1/2/19). Une photographie identique est conservée aux Archives Nationales de l'Outre-Mer: FR ANOM 30Fi89/85. Son auteur est Robert, Georges Lisan, chef du service photographique et cinématographique de Madagascar.

**Représentations**: scène: / Trois jeunes filles réalisant des travaux de dentelle au fuseau. **Voir aussi**: http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/ulysse/notice?q=apprentissage&coverage=&date=&from=1930&to=1960&type=Photographie&mode=list&id=FR\_ANOM\_30Fi89-85

Lieux: Madagascar

1/2





2/2