
Cahier de musique et chants

Numéro d'inventaire : 2016.33.69

Auteur(s) : Quentin Bachelet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1994 (entre) / 1995 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon à bille, | crayon

Description : Cahier agrafé, réglure Seyès+papier à musique, couverture de couleur grise "Clairefontaine - force 8" avec motifs disques. Feuilles collées à l'intérieur.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Collège Emile Zola. Classe de 6e 11. Apprentissage de la musique (lexique), chansons ("ça j'l'ai jamais vu" de Graeme Allwright, "la puce et le pianiste" de Duteil, "morts les enfants" de Renaud, "utile" de Julien Clerc).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

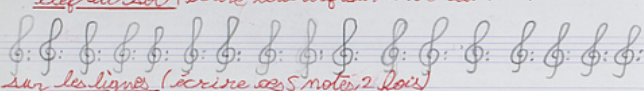
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

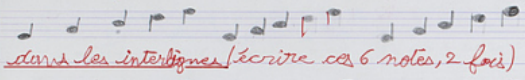
Commentaire pagination : 24 + 24 p.

Lieux : Sotteville-lès-Rouen

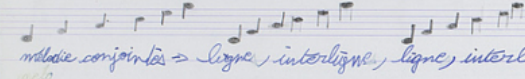
claf de sol (écrire cette claf sur toute la 1^{ère} portée)



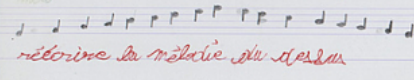
sur les lignes (écrire ces 5 notes, 2 fois)



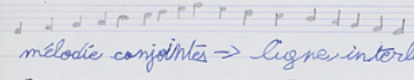
dans les interlignes (écrire ces 6 notes, 2 fois)



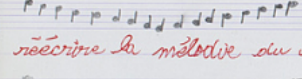
mélodie conjointes → ligne, interligne, ligne, interligne...



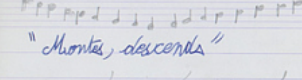
réécrire la mélodie au dessus



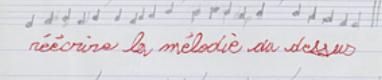
mélodie conjointes → ligne, interligne...



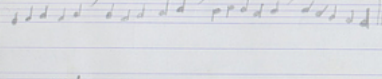

réécrire la mélodie au dessus



"Montée, descente"



réécrire la mélodie au dessus

Écriture

la portée: ensemble de 5 lignes sur lesquelles et entre lesquelles on écrit les notes de musique.

les ampes:

- elles se font à droite et vers le haut pour les notes situées sur la 3^e ligne et au dessus
- elles se font à gauche et vers le bas pour les notes situées sur la 3^e ligne et au dessous.

les clefs: clef de sol
clef de fa: F:
clef de do: C: