

Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.635

Auteur(s) : Madeleine Rossi

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1964

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Malherbe - Production Héraklès". Couv. de couleur beige jaunie portant, en Première de couv., un portrait de l'auteur en costume d'époque (avec collerette "fraise"), tenant son texte à la main (et surmontant une petite représentation de la fameuse sculpture "Héraklès archer" d'Antoine Bourdelle (logotype de la marque) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Régure Seyès. Ecriture à l'encre violette, nombreux soulignements aux crayons de couleurs. Visa, appréciations et commentaires (précis et argumentés) et notes de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm

Notes : Français : "Construction de phrases". "Etude d'un texte", "Etude d'un dialogue", "Résumés". Rédactions de "Paragraphes", Rédactions (sujets, plans, devoirs), "Corrections individuelles" et "Corrections collectives". Nombreuses leçons de méthode ("La phrase simple", "L'équilibre d'une phrase"), nombreuses leçons de vocabulaire ("J'explique les mots décomposables", "Les mots de localisation", "J'explique les expressions", "Je construis une phrase avec chaque expression") et nombreux exercices de méthodologie (exemples : "Je fais la description de...", "J'utilise le style direct", "Je reproduis un dialogue", "Je raconte une visite", etc).

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours moyen-Certificat d'études primaires

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 36p.

Langue : français

couv. ill.

Cours Moyen 2^e b.

Madeline Rossi
née le 21. XII. 53.

Français

Mardi 14 Janvier

Correction, collectives

Maman prépare les légumes du potage

les pommes-de-terre : De la main gauche en cornet, ma-
man tourne la pomme de terre en toupie. Le cou-
teau tenu par l'autre soulève la peau fine, brune et écaillée. La pointe de la lame pénètre dans la chair humide et, d'un mouvement circulaire de poignet les yeux sont arrachés. Bientôt un petit monticule de boulettes terreuses s'entasse sur le journal

les carottes : Elle râpe la robe fine de la carotte de haut en bas. Les extrémités verdâtres, enlevées, elle la coupe en rondelles qui se glissent dans le fond du récipient