Cahiers avec modèles et gravures, 3 Modèles à la page (Méthode Marchand)

Numéro d'inventaire : 2015.8.4550
Auteur(s) : Gaston Gay
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Armand Colin.
Imprimeur : Imp. Hemmerlé et Cie.
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1915
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris.
• lieu d'impression inscrit : Paris.
Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné
Description : Cahier cousu, couverture papier gris, 1ère de couverture avec, impression en noir, en haut "N° 7" hors du cadre constitué de lignes qui se croisent, à gauche le logotype de Armand Colin constitué de 2 majuscules superposées, le titre en haut, "3 modèles à la page", une illustration représentant une main tenant une plume au centre, en dessous "Ce cahier n°7 a été commencé le", "et fini le ...", "par l'élève...", "sous la direction de M... à ..." complétés par "Samedi 30 janvier 1915", le nom de l'élève, le nom de l'instituteur ou du directeur et celui de la ville manuscrits, nom et adresse de l'éditeur, petit encart publicitaire en bas, au verso un dessin représente une main écrivant, avec "bon" imprimé dessous et au-dessus "Pour faire le délié, tournez légèrement la plume". 4ème de couverture avec une publicité pour les tableaux muraux Armand Colin et la représentation d'un tableau mural intitulé "Tableau d'histoire de la Civilisation française N°5 bis", une liste des différents tableaux disponibles, au revers, le dessin d'un garçon écrivant, "mauvais" inscrit en dessous, au-dessus "Le coude droit repose tout entier sur la table: mauvais". Réglure 0,4, 0,7 et 0,2 cm, lignes obliques.
Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,3 cm
Notes : Cahier n°7, appartenant à une série de 11 cahiers pour l'apprentissage de l'écriture selon la Méthode Marchand; apprentissage de la cursive (cahiers n° 1 à 9), de la ronde (n°10), de la bâtarde (n°11). Chaque page présente en haut un conseil illustré parfois d'un dessin, modèles d'écritures de différentes hauteurs (lettres, syllabes, mots, chiffres). Autres cahiers de la Méthode Marchand dans les collections.
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.
Langue : français.
couv. ill.
ill.
Lieux : Oraison

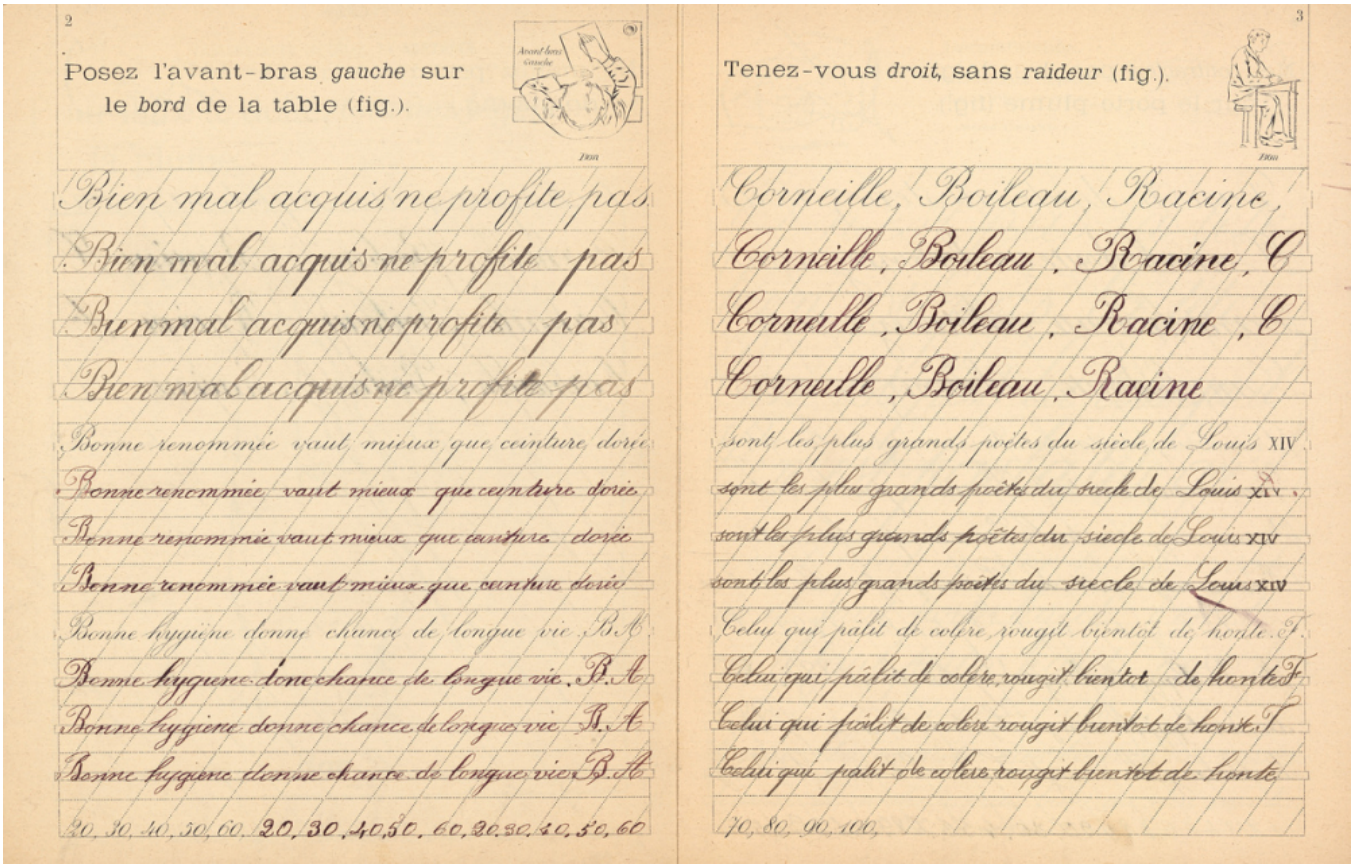
7e Cahier. 1

Ne mettez pas d'*encre* à vos doigts (fig.).

Mauvais

A chaque jour suffit sa peine.
A chaque jour suffit sa peine. A
A chaque jour suffit sa peine. A
A chaque jour suffit sa peine. A
A bien faire, le temps passe toujours très vite.
A bien faire, le temps passe toujours très vite. A
A bien faire, le temps passe toujours très vite. A
A bien faire, le temps passe toujours très vites. A
Aime qu'on te conseille et non pas qu'on te loue.
Aime qu'on te conseille et non pas qu'on te loue.
Aime qu'on te conseille et non pas qu'on te loue.
Aime qu'on te conseille et non pas qu'on te loue.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0, 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0, 1 2 3 4 5 6 7 8 9

2. N.7



2

Posez l'avant-bras *gauche* sur le *bord* de la table (fig.).

Bien mal acquis ne profite pas
Bien mal acquis ne profite pas
Bien mal acquis ne profite pas
Bien mal acquis ne profite pas
Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée
Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée
Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée
Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée
Bonne hygiène donne chance de longue vie. B. A.
Bonne hygiène donne chance de longue vie. B. A.
Bonne hygiène donne chance de longue vie. B. A.
Bonne hygiène donne chance de longue vie. B. A.
20, 30, 40, 50, 60. 20, 30, 40, 50, 60, 20, 30, 40, 50, 60

3

Tenez-vous *droit*, sans *raideur* (fig.).

Corneille, Boileau, Racine,
Corneille, Boileau, Racine, C
Corneille, Boileau, Racine, C
Corneille, Boileau, Racine
sont les plus grands poètes du siècle de Louis XIV
sont les plus grands poètes du siècle de Louis XIV
sont les plus grands poètes du siècle de Louis XIV
sont les plus grands poètes du siècle de Louis XIV
Celui qui pâlit de colère rougit bientôt de honte. J.
Celui qui pâlit de colère rougit bientôt de honte. J.
Celui qui pâlit de colère rougit bientôt de honte. J.
Celui qui pâlit de colère rougit bientôt de honte.
70, 80, 90, 100.

4

Ne *contractez* pas les doigts sur le porte-plume (fig.).

Mauvais

Dans le doute, abstenez-vous.
Dans le doute, abstenez vous
Dans le doute, abstenez-vous
Dans le doute, abstenez-vous
Dumouriez arrêta les Prussiens par la victoire
Dumouriez arrêta les Prussiens par la victoire
Dumouriez arrêta les Prussiens par la victoire
Dumouriez arrêta les Prussiens par la victoire
de Valmy, le vingt Septembre 1792. V.
de Valmy, le vingt Septembre 1792. V
de Valmy, le vingt Septembre 1792. Val
de Valmy, le vingt Septembre 1792 Valmy
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0, 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0, 1 2 3 4 5 6

5

Récapitulation.
Cahiers *sans modèles* et modèles *muraux*.
(Même Librairie.)

Mauvais — Bon

Ce n'est pas la tête
Ce n'est pas la tête
Ce n'est pas la tête qu'il
Ce n'est pas la tête qu'il
qu'il faut porter haut, c'est
qu'il faut porter haut, c'est le
qu'il faut porter haut, c'est le
le cœur. La modestie sied bien au vrai mérite
le cœur. La modestie sied bien au vrai mérite
le cœur. La modestie sied bien au vrai mérite