

---

## Partition musicale : La Prière du Mousse. Romance.

**Numéro d'inventaire** : 1979.30179.1

**Auteur(s)** : Candido de Faria

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Repos (A.) (26 rue Tiquetonne Paris)

**Imprimeur** : Charaire et Cie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant des rousseurs, longues pliures et déchirures bords jaunis

**Mesures** : hauteur : 280 mm ; largeur : 179 mm

**Notes** : Scène représentant le petit mousse accroché au mât flottant du navire qui vient de faire naufrage. signature dans la gravure : "Faria" Faria, Cândido de (1849-1911) Caricaturiste, peintre, lithographe et affichiste. Installé en France à partir de 1882 au-dessous du titre : "Romance. Créée par Mirbeau au Concert Parisien" au-dessous de la gravure : "Paroles de Léo Lelièvre - Musique de Emile Spencer / A. Repos, éditeur, 26, Rue Tiquetonne, Paris"

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

# La Prière du Mousse

Créée par  
MIRBEAU,  
au CONCERT PARISIEN

ROMANCE

The illustration depicts a dramatic scene on a dark, stormy sea. A man in a white shirt and dark vest, and a young boy in a red shirt, are huddled together in a small, makeshift lifeboat. They are looking upwards with expressions of concern and hope. The sea is turbulent, with white-capped waves crashing around them. In the background, a large ship is visible, struggling against the waves. The overall mood is one of peril and emotional intensity.

Paroles de **LÉO LELIÈVRE**    Petit format, 1 fr. Piano, 3 fr.    Musique de **ÉMILE SPENCER**

A. REPOS, Éditeur, 26, rue Tiquetonne, PARIS.

Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés.

