

---

## Tableau de vocabulaire : Série V3 : N°22- La ville. N°23- Au magasin.

**Numéro d'inventaire** : 1978.01777.7

**Auteur(s)** : Joseph Ageorges

Jean Anscombe

René Bresson

**Type de document** : planche didactique

**Éditeur** : M.D.I. (13, boulevard Victor Hugo Saint-Germain-En-Laye)

**Imprimeur** : Liévin Danel

**Inscriptions** :

- ex-libris : Logo de l'éditeur
- nom d'illustrateur inscrit : Bresson (R.)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Papier illustré, recto/verso, en couleur avec marge. Abimé en haut .

**Mesures** : hauteur : 67,8 cm ; largeur : 90,5 cm

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours élémentaire

**Historique** : Ce tableau d'observation est édité par la Maison Des Instituteurs (M.D.I.), créée par l'instituteur Jean Anscombe en 1952, lui-même coauteur de la planche et d'un livre scolaire « Le français par l'usage » (1962) dans lequel la gravure est présentée. Il fait partie d'une série incomplète V3 (48 tableaux : 3 séries de 16 tableaux : V1, V2, V3) correspondant à l'agrandissement des gravures du manuel : "Le français par l'usage" de Ageorges (J.) & Anscombe (J.) datant de 1962.

**Représentations** : paysage : architecture commerciale, moyen de transport par route / Cette vue plongeante de la ville aux couleurs multiples vives et claires permet une immersion directe de l'élève dans l'image. La ville est magnifiée dans son urbanisation et sa modernité à travers les thèmes des loisirs, des transports publics, des commerces. La représentation mêle une description géographie réaliste à des éléments iconiques et symboliques. La structure du tableau très géométrique met au premier plan un pâté d'immeubles bordé par deux boulevards. Les lieux de loisirs et les commerces sont mis en avant : le cinéma au premier plan et le théâtre un peu plus en retrait, la librairie et le grand café avec son enseigne très visible, la banque et l'enseigne d'un grand magasin. Le lieu commun partagé par les élèves dans la représentation de la ville est celui de la modernité et du dynamisme, lui-même relayé par la densité de la circulation des hommes et des véhicules, des transports individuels et communs. Un autobus et un tramway côtoient des modèles d'automobiles variés. La pédagogie par l'image répond aux besoins des élèves d'une sécurité affective et morale : le confort et les facilités de divertissement et de consommation représentés dans cette image les immergent positivement dans un univers sécurisé. La présence d'un gendarme assurant la traversée des piétons en est l'acteur principal. La ville est également représentée par des symboles iconiques forts : l'église ou plutôt une cathédrale, la présence d'un parc-jardin public structuré autour d'un plan d'eau, de parterres floraux et d'une statue, les immeubles d'habitation et au dernier plan, des cheminées d'usines proches de la gare ferroviaire et du

train.

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

**Objets associés :** 1977.01444

1977.01279

