Méthode B. Wilhem - Manuel musical à l'usage des collèges, des institutions, des écoles et des cours de chant, comprenant pour tous les modes d'enseignement leTexte et la Musique en partition des tableaux de la Méthode de lecture musicale et de chant élémentaire.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2003.00457
Auteur(s) : B. Wilhem
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Perrotin et Hachette (Paris)
Mention d'édition : 4ème édition
Imprimeur : Fournier (H.) & Comp., Paris
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1843
Description : Dos cuir orné. Rousseurs.
Mesures : hauteur : 216 mm ; largeur : 144 mm
Notes : le 1er (1840) et le 2ème cours (1843) sont reliés ensemble. "… Une instruction spéciales sur l'emploi du Manuel musical, soit pour l'enseignement mutuel et d'après le Guide de la méthode en grands tableaux, soit pour l'enseignement collectif et simultané quand tous les élèves sont assis par rangées, de plain-pied ou sur des gradins." "Ouvrage approuvé et recommandé par le Conseil royal de l'Instruction publique, choisi par le Comité central d'Instruction primaire de la Ville de Paris, adopté par la Société pour l'Instruction élémentaire."
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 248-12 + 235

LA MÉTHODE B. WILHEM

EST DIVISÉE EN DEUX COURS :

Le PREMIER COURS, *Instruction primaire élémentaire* (tableaux 1 à 42), conduit à la bonne exécution des chants sacrés, et des chants d'ensemble écrits dans les divers styles de musique, comme le sont ceux du *Repertoire de Musique vocale* (sans accompagnement instrumental) connu sous le titre d'ORPHÉON. — Ce premier cours est accompagné d'une INSTRUCTION SPÉCIALE sur l'emploi du *Manuel musical*, soit pour l'enseignement mutuel et d'après le *Guide* de la méthode en grands tableaux, soit pour l'enseignement *collectif et simultane* quand tous les élèves sont assis par rangées, de plain-pied ou sur des gradins.

Le DEUXIÈME COURS, *Instruction primaire supérieure* (tableaux 43-73), est un cours de perfectionnement pour chacune des études du premier cours dont il est la suite immédiate et le complément naturel.

N. B. Indépendamment de l'édition actuelle in-8° qui contient le *Programme de l'Université* pour les examens de chant, les deux cours sont aussi publiés en grands TABLEAUX IN-FOLIO avec un *Guide complet de la Méthode*, pour diriger le professeur dans l'emploi simultané de ces tableaux.

Le *Guide complet* et chaque COURS, in-folio ou in-8°, se vendent séparément.

IMPRIMERIE DE H. FOURNIER, ET Ce, 14, RUE DE SEINE.

MÉTHODE B. WILHEM

MANUEL MUSICAL

A L'USAGE DES COLLÉGES
DES INSTITUTIONS, DES ÉCOLES ET DES COURS DE CHANT
COMPRENANT
POUR TOUS LES MODES D'ENSEIGNEMENT
Le Texte et la Musique en Partition
DES TABLEAUX DE LA MÉTHODE
DE LECTURE MUSICALE ET DE CHANT ÉLÉMENTAIRE

PAR M. B. WILHEM
Directeur-inspecteur général de l'Enseignement du Chant dans les Écoles primaires communales de la Ville de Paris
Délégué général pour l'Inspection de l'Enseignement universitaire de Chant

OUVRAGE APPROUVÉ PAR L'INSTITUT DE FRANCE
APPROUVÉ ET RECOMMANDÉ PAR LE CONSEIL ROYAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
CHOISI PAR LE COMITÉ CENTRAL D'INSTRUCTION PRIMAIRE DE LA VILLE DE PARIS
ADOPTÉ PAR LA SOCIÉTÉ POUR L'INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE

Premier Cours

PARIS
PERROTIN, LIBRAIRE-ÉDITEUR
1, RUE DES FILLES-SAINT-THOMAS (PLACE DE LA BOURSE)
HACHETTE, 12, RUE PIERRE SARRAZIN
1840