
La Sculpture française des 13e, 14e et 15e siècles. Église St Antoine des Champs. La Vierge et l'Enfant.

Numéro d'inventaire : 0003.00686.2

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

