

---

## Adieu, Madame, à bientôt, puisque vous permettez que je vienne ainsi vous ennuyez quelquefois...

**Numéro d'inventaire** : 1979.33013

**Auteur(s)** : Gavarni

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Bureau du Charivari (16 rue du Croissant Paris)

**Imprimeur** : Aubert & Cie

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1839 (restituée)

**Collection** : Les enfants terribles ; N° 2

**Description** : Lithographie coloriée gravée en contrepartie gravure insérée dans un cadre brun en relief feuille sali, coin inférieur dr. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 360 x 273

**Mesures** : hauteur : 219 mm ; largeur : 197 mm

**Notes** : Scène familiale dans un milieu bourgeois. La mère accompagnée de ses 2 garçons saluent le précepteur. Scène humoristique. au-dessus du tr. c. : "Les enfants terribles - 2". au-dessous du tr. c. : "Imp. d'Aubert & cie - par Garvarni - Au Bureau du Charivari R. du Croissant 16". Signature inversée en bas à droite "Gavarni". Gavarni (Paul) : Chevalier (Sulpice-Guillaume) : dessinateur, lithographe, aquarelliste et peintre (1804-1866). IFF. P. 465. Mention de la gravure, p. 512, n°191. Suite de 49 planches "Les enfants terribles" 1939-1840.

**Mots-clés** : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

LES ENFANS TERRIBLES.

2.



Imp. à Aubert & C<sup>e</sup>

Par Gavarni

Au Bureau du Charivari R. du Croissant 15

- Adieu, Madame, à bientôt, puisque vous permettez que je vienne ainsi vous ennuyer quelquefois . . .
- Ô Monsieur, vous ne m'ennuyez jamais . . .
- Si, Maman, tu as dit l'autre jour qu'il était ennuyeux.
- C'est pas vrai! ô bon Maman voilà Monsieur Georges qui ment encore! . . . Maman a dit qu'il était bête et ennuyeux . . . Voilà .