Rédactions sur l'occupation et la libération.

Numéro d'inventaire : 1988.00345 (1-19)

Type de document : travail d'élève

Date de création: 1945

Description : Feuilles de cahier - réglure Seyès - manuscrit encre violette ou noire -

corrections orthographiques à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes: Élèves de l'école mixte de Fontaine-les Grès (Aube) - Institutrice Mme Henriette Fort. Janvier 1945. L'âge des élèves est très variable : de 8 à 16 ans. La classe participe à un concours de la Libération organisé par la Croix-Rouge Française de la jeunesse et dont le programme a été publié en décembre 1944 : cf 88 - 345 (19). Le thème en est la vie sous l'occupation et la libération. - de 1 à 4 : les enfants (1 garçon, 3 filles) parlent de la période d'occupation. Le (1) recense notamment les excès des Allemands logés dans la maison du jeune garçon. - de 5 à 18 : les enfants abordent la Libération de leur village, l'arrivée des Américains le 25 août précédent. - (19)programme officiel du concours. Comme le concours demande des albums illustrés, il est probable que ces textes ne sont que les brouillons dont certains ont donné lieu à des albums.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Fontaine-les-Grès

Nom du département : Aube

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 30 pages. **Lieux** : Aube, Fontaine-les-Grès

1/5

Ecole de Fontaine-les-grés (Aube) L'occupation dans mon village. Comme il était triste mon village entre les mains des Ellemands nos innemis! On avait le cœur déchiré lorsqu'ils chantaient à pleins poumons en traversant les rues, martélant le sol de leurs bottes. Des fois quand ils partaient on était très content mais il en revenait d'autres qu'il fallait loger . Quelle corvée! Mais on y était obligé. Plus de liberté! Hs nous salissaient. tout. Celui que nous logions a un jour demandé du viai café; nous n'en n'arions pas, nous ne pouvions pas lui en donner; alors il a tout fauillé dans le placard. Ils prennent tout ce qui leur plais, ils partagent notre cuisine et sans souci de ce que nous mangerons l'ordonnance descend nos marmites de la cuisinière les remplace par les siennes et quand maman arrive rien n'est cuit. Un autre jour il avait froid, on a refusé de lui faire du feu dans sa chambre, la chem= inée ne marchait pas, alors, le bendemain il avait mis des papiers dans la cheminée, pour

Ecole de Fontaine les gré

CROIX-ROUGE FRANÇAISE DE LA JEUNESSE

6, Rue de Berri

0

CONCOURS DE LA LIBÉRATION

Le 1er Décembre 1944.

Avec l'autorisation de M. le Ministre de l'Education Nationale la Croix-Rouge Française de la Jeunesse met au concours un album de correspondance interscolaire sur la libération.

Ce concours est ouvert entre les élèves des établissements du premier et du second degré.

I. - SUJET PROPOSÉ

Les enfants de tous les établissements scolaires seront capables, en réunissant les souvenirs de chacun de retracer l'histoire de la Libération de leur ville ou de leur village. Ils composeront, en groupe, un album de correspondance interscolaire avec dessins, récits et plans, expliquant à leurs amis lointains de la C.R. ce qu'ils auront vu

Ils développeront les points suivants :

- 1° La vie de leur ville ou de leur village sous l'occupation. Ils décriront s'il y a lieu, la vie du maquis et ce qu'ils ont pu voir des préparatifs de l'insurrection.
- 2º La bataille pour la libération : évacuation, bombardements, barricades, embuscades, etc...
 Ils décriront la vie autour d'eux : arrêt ou continuation du travail, les abris, le ravitaillement, etc...
 Ils feront part de leurs sentiments, de leurs frayeurs, etc...
- 3° Arrivée des troupes libératrices : les armes, l'habillement des soldats, la joie, les drapeaux, les destructions, les pertes.
- 4° Reprise de la vie et du travail.

II. — MODALITÉS DU CONCOURS

1° Le concours sera ouvert le 1er janvier 1945 et clos le 1er avril 1945 à l'échelon national.

Messieurs les Directeurs et Chefs d'établissements voudront bien envoyer les albums aux Directeurs Départementaux de la Croix-Rouge Française de la Jeunesse.

2° Ce concours comporte deux échelons :

- Echelon départemental,

- Echelon national.

Les meilleurs albums primés à l'échelon départemental participeront au concours à l'échelon national.



be en	one nfa	nes	, qui	ui li	eur	off	rage	tenso	utes	bo w'i	etes d	de c	hos	es. C	bes	per les	tito
E P	an	ks	rea	xer ien	em 5 d	bta w	hoc	olas	s é	bme g	rica âtea	ins usc	, de	es to	old	ats mo e	to
ç	be	ou	illa I	ge Eme	rice	rine	qu	ni,	ataien	cau La	ne	fer	dr	es.	Ptes	r F que	tan=
C	low	mon	rde won	s per	ass	it i u	ne esp.	lon	ne d	jour	leu, rnée	Vla va	nc, vec	les 00	ge .	mer	icain ent
											se l					sem	enU
+											Esta M	-	The second second	e) -	La	uise	
											13						
1,4	, OU	ICA															
WAL DE		INRP		×				,									
	(AV	VE	5	/				1									
	3		1 0	3/	88	34	5/1	1)									