

Cours élémentaire et pratique de dessin linéaire, appliqué à l'enseignement individuel, à l'enseignement simultané et à l'enseignement mutuel, d'après les principes de Pestalozzi ; suivi à Yverdon, sous la direction de M. JH Ramsauer ; avec un traité élémentaire de perspective linéaire

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2018.3.444

Auteur(s) : Alexandre Boniface

Charles Choquet

Édouard Hocquart

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Ferra jeune, libraire

Aimé André, libraire

Mention d'édition : Seconde édition

Imprimeur : Imprimerie de J. Gratiot

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, rue des Grands-Augustins, n° 23
- lieu d'édition inscrit : Paris, quai des Augustins, n° 59
- ex-praemio : Académie de Dessin et de Peinture, concours 1820, Classe de Bosse. Le 2^{me} accessit a été obtenu par [...], le professeur de l'Académie [...]
- étiquette : étiquette déchirée au plat supérieur

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre relié. Plats marron, contreplats et tranche marbrés. Titre abrégé dans un cartouche rouge au dos.

Mesures : hauteur : 20,8 cm ; largeur : 26,8 cm (dimensions fermées)
largeur : 54 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor).

Autres descriptions : Langue : français

Pagination : IX - 41 - 53 p.

Commentaire pagination : 48 pages de planches non paginées

Table des matières

COURS ÉLÉMENTAIRE ET PRATIQUE DE DESSIN LINÉAIRE,

APPLIQUÉ A L'ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL, A L'ENSEIGNEMENT SIMULTANÉ ET A L'ENSEIGNEMENT MUTUEL,

D'APRÈS LES PRINCIPES DE PESTALOZZI ;

SUIVI A YVERDUN, SOUS LA DIRECTION DE M. J^{re} RAMSAUER,

Et publié, avec de nombreuses modifications,

Par A. Bouiface, Instituteur, Disciple de Pestalozzi;

AVEC UN TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE PERSPECTIVE LINÉAIRE,

PAR M. CHOQUET, PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES ;

Et orné de 48 planches, dessinées et gravées par E. HOCQUART.

Seconde Edition.

Voilà mes idées ; je les abandonne aux censeurs, je les sou mets au public, je les offre aux bons parents et aux instituteurs zélés, qui sont mes véritables juges.

A PARIS,

CHEZ { FERRA JEUNE, LIBRAIRE, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N^o 25 ;
AIMÉ ANDRÉ, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, N^o 59.

1823.