

---

## Fête de la Jeunesse 1952 - Acquittance des droits à la Société des auteurs, compositeurs & éditeurs de musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.19.54

**Auteur(s)** : M. Gauthier

**Type de document** : texte ou document administratif

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1952

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, encre

**Description** : 5 feuilles simple

**Mesures** : hauteur : 13,9 cm ; largeur : 10,5 cm

**Notes** : Documents adressés à M. Huet, Président de l'Amicale Laïque de La Madeleine-de-Nonancourt

**Mots-clés** : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Manifestations exceptionnelles

Éducation physique et sportive

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

**Lieux** : La Madeleine-de-Nonancourt

déclaration expédiée le 10 JUIN 1952

Ni la gratuité des exécutions, ni l'offre même d'un prix quelconque, ne peuvent suppléer à l'autorisation préalable des Auteurs, prescrite par la loi. (Arrêts de la Cour de Cassation et de diverses Cours d'Appel).

**SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS & ÉDITEURS DE MUSIQUE**

SIÈGE SOCIAL: 10, RUE CHAPTAL

PARIS IX<sup>me</sup>

Adresse Télégraphique: MUSICA PARIS 90

Agence

Evreux le 5 Juin 1952

d EVREUX

M. GAUTHIER  
16, Rue Borville-Dupuis  
EVREUX - Tél. : 938  
C.C.P. ROUEN 876-31.

Motivée - 73 à 50 → 3.550  
Soirée - 88 à 100 → 8.800

12.450  
Monsieur

BUREAUX OUVERTS

de ..... h. à ..... h.

Établissements

dans lesquels les Droits d'Auteurs doivent être perçus

**THÉÂTRES:** Airs Intercalés, Musique de Scène, Musique d'Entr'acte, Intermèdes, Fêtes, Revues, Dramas à grand spectacle, Bals et Concerts.

**HOTELS, RESTAURANTS, CAFÉS & BRASSERIES,** avec musiques, Banquets, Réveillons.

**MUSIC-HALLS, CAFÉS-CONCERTS, CAFÉS** recevant des Chanteurs ou Musiciens ambulants.

**CONCERTS** de Bienfaisance, Exhibitions, Concerts Promenades, Jardins publics, Kermesses, etc.

**CINÉMATOGRAPHES,**

**APPAREILS à MUSIQUE:** Phonographes, Gramophones, Orgues, Pianos mécaniques, Pick-Up, etc.

**T. S. F.** (Émission ou Réception).

**SOCIÉTÉS CHORALES:** Orphéoniques, Philharmoniques, Fanfares, Musiques Militaires, Sociétés de gymnastique, etc.

**CONCOURS & FESTIVALS MUSICAUX.**

**CASINOS** de Bains de Mer et Établissements Thermaux, Expositions, Foires Commerciales, Fêtes de quartiers.

**BALS PUBLICS,** Bals de Bienfaisance, Bals par souscriptions et tous autres.

**DANCINGS** etc.

**ÉTABLISSEMENTS FORAINS,** Cirques, Manège, Musées, etc.

**CERCLES,** Sociétés Lyriques ou autres.

**PATRONAGES,** Amicales Laïques, Collèges.

**ÉDIFICES DU CULTE,** Concerts spirituels, Messes de Mariage, Cérémonies Funèbres, etc.

**FÊTES NATIONALES,** Fêtes Locales, etc.

Et généralement, **TOUTE FÊTE ET TOUTE SÉANCE,** quels que soient leur nature et leur but, dans lesquels il y aurait exécution publique, payante ou GRATUITE, d'œuvres musicales ou littéraires.

(Lois du 19 Janvier, 19 Juillet 1791 et 19 Juillet 1793. Art. 59, 60 & 428 du Code Pénal)

Comme suite à votre demande, j'ai l'honneur de vous donner, par la présente, l'autorisation de puiser dans notre répertoire, les œuvres utiles à la bonne réussite de la fête que vous comptez organiser le 8 Juin 1952

Pour nous permettre de vous faire connaître le montant des droits que vous aurez à nous régler, je vous adresse sous ce pli :

1°) - Un bordereau de déclaration de recettes, que vous voudrez bien remplir et signer, sans omettre la partie recettes annexes

2°) - Un programme des œuvres exécutées, sur lequel devra être inscrite la liste complète des œuvres interprétées et qui devra être également signé.

Vous voudrez me retourner ces deux pièces le lendemain de votre fête.

En vous remerciant à l'avance, veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

M. Gauthier