
Les Chaldéo-Assyriens. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00669.25

Auteur(s) : Emile Dubuisson

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1910

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est officier de l'Instruction publique, Conférencier de l'Association des Instituteurs de Paris. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 24 vues sur verre pour projections lumineuses. Présence d'une bibliographie en troisième de couverture. Liste des titres des notices des vues : 1 Carte. 2 Le coude de l'Euphrate traversant l'emplacement de Babylone, entre Babil (reste du temple de Marduk) et Kasr. (D'après Maspéro.) 3 Babylone. (Plan de la ville, d'après Oppert.) 4 Babylone : reconstitution de la ville. 5 et 6 Porte du palais assyrien ; reconstitution du palais du roi Sargon à Dour-Sarrakin près de Ninive. (D'après Place.) 7 Taureaux ailés ornant la porte d'entrée du palais de Sargon. (Au Louvre.) 8 Transport d'un taureau à tête humaine. (D'après un bas-relief du temple de Kourjoundjick reproduit au Louvre.) 9 Cortège d'un roi assyrien. (Bas-relief du palais de Sennachérib à Ninive ; au Louvre.) 10 Sacrifice et repas du roi. (Bas-relief ; au Louvre.) 11 Lionne blessée (Musée Britannique.) 12 Buste d'un roi d'Assyrie priant. (Bas-relief du palais de Sardanapale, au musée du Louvre.) 13 Spécimen d'écriture cunéiforme. 14 Borne limite. (Musée du Louvre.) 15 Statue de Goudéa (Musée du Louvre.) 16 Vitrine des antiquités chaldéennes au Louvre. 17 Vitrine des antiquités chaldéennes au Louvre. 18 Gilgamès. (Bas-relief de Khorsabad au Louvre.) 19 Combat de Marduk et de Tiamat. (Bas-relief de Khorsabad.) 20 Bon génie ou génie protecteur. (Au Louvre.) 21 Génie gardant l'arbre sacré. (Palais d'Assurbanipal à Kalak, IXe siècle avant J.-C.) (Musée du Louvre.) 22 Génie à tête d'aigle. (Au Louvre.) 23 Vestibule d'un palais assyrien. (Restauration) 24 La fin de Babylone. (Tableau de Rochegrosse, reproduit par Buloz.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 26

24

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LES CHALDÉO-ASSYRIENS

PAR

Émile DUBUISSON

Officier de l'Instruction publique,
Conférencier de l'Association des Instituteurs de Paris.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1910

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

