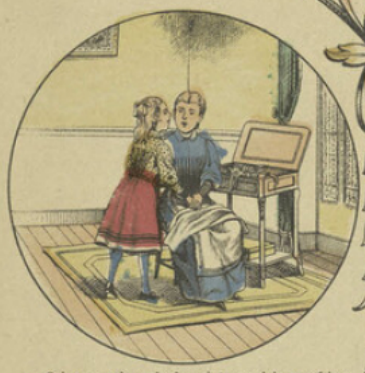
La Petite cantinière.

Numéro d'inventaire : 1981.00037.51
Auteur(s) : Alfred Chauffour
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin, Epinal
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
• numéro : 3045
Description : Planche de 9 images en couleurs légendées.
Mesures : hauteur : 392 mm ; largeur : 297 mm
Notes : Thème : pour récompenser sa fille sage et sérieuse, une mère lui confectionne un costume de cantinière pour se déguiser lors de la Mi-Carême. C'est le triomphe ! "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre Paris".
Mots-clés : Images d'Epinal
Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

La Petite Cantinière

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3045



— Sais-tu, petite mère?... si tu voulais me faire un grand plaisir?... Eh bien, ce serait...
— Quoi donc, ma mignonne?
— Oui, ce serait de me promettre un beau costume pour me déguiser à la Mi-Carême.

2

La maman ayant promis, moyennant que Lucie soit sage, fasse bien ses devoirs, apprenne bien ses leçons, vous voyez si la fillette s'y applique.

3

Lucie a été tellement irréprochable que c'est maintenant tout-à-fait décidé.
Sa maman lui confie une collection de gravures pour qu'elle fasse son choix. Dieu! que c'est donc amusant de feuilleter tout cela!

4

— Ah! voici une cantinière!... c'est ça qui vous a un cachet!... un pantalon rouge... un chapeau à deux cornes crânement planté sur le chignon, un peu incliné... et, au côté, un mignon petit barillet... Oh, c'est ce costume-là que je voudrais!

9

Mais le triomphe, c'est, le lendemain, à la promenade par les rues de la ville, quand tout le monde s'exclame sur son passage: «Oh! que voilà une jolie petite cantinière!»

5

Lucie était bien un peu inquiète en faisant part de son choix à sa maman... elle craignait qu'à cause du chapeau et du barillet, moins faciles à trouver, celle-ci ne fît des difficultés. Mais la maman a approuvé et Lucie est au comble de la joie en allant faire les emplettes nécessaires.

6

Munies de tout ce qu'il faut, elles rentrent à la maison. Voici l'opération la plus délicate : celle de la coupe. La maman ayant pris soigneusement toutes les mesures, elle se met à tailler les différentes pièces du costume. Qu'elle est donc belle, cette étoffe rouge, pour le pantalon!..

7

Tout est prêt, tout est réuni, les galons, les gâuses, les tresses, le fil noir, le fil bleu, le fil rouge... enfin tout. Il s'agit à présent de coudre et, pour cela, Lucie est toute heureuse de pouvoir aider sa maman. Ah! elle ne fait pas la moue comme quand il fallait apprendre, ou même comme elle la fait encore pour quelque travail de ménage.

8

Enfin, on est à la veille du grand jour! Tout est terminé, on a trouvé un charmant petit chapeau, un délicieux petit barillet; on s'est assuré que rien ne pèche, que tout va bien, et Lucie attend, sous les armes, la venue de grand-papa et de grand'maman à qui on a voulu ménager cette surprise... et qui certes marquent une admiration bien flatteuse. (Voir au milieu le tableau final).

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS