Historia, die Wissenschafft der Historien.

Numéro d'inventaire : 1979.18712 Auteur(s) : Johannes Meyerus

Type de document : image imprimée Période de création : 1er quart 18e siècle

Date de création: 1700

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé La gravure est composée d'images dans sa partie supérieure et d'un texte sur 2 colonnes dans sa partie inférieure cuvette visible feuille salie et froissée ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 297 x 356

Mesures: hauteur: 232 mm; largeur: 255 mm

Notes: Gravure allégorique centrale entourée de 6 médaillons dont les légendes sont en latin. Le texte est en allemand. "Historia, Die Wissenschafft der Historien": Sur l'image centrale, au premier plan, une femme écrivant l'histoire avec à ses pieds les allégories de l'ignorance (inscitia), de l'oubli (oblivio) et du mensonge (mendacium). Elle est entourée de la "lux veritatis" sur un piédestal à g. et de la "magistra vitae" à dr. Au second plan apparaissent de très nombreux éléments: la tour de Babel balayée par des vents violents, la mort munie de sa faux et d'un sablier chevauchant dans les nuages, des monstres sortant des eaux furieuses qui inondent une ville, le tout sous le regard divin qui transperce les nuages. Les 6 vignettes allégoriques de part et d'autre de la scène principale représentent les vertus associées à l'histoire: commander, conduire (guider), travailler, la piété, l'éloquence et la prudence. Le texte en allemand gothique expose, dans un esprit protestant, la valeur de la parole divine, le fait que l'histoire contribue au respect de Dieu et à la glorification de sa parole. dans la cuvette en bas à dr.: "Anno 1700. / Johannes Meyerus fecit"

Mots-clés: Histoire et mythologie

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Allemand

Mention d'illustration

ill.

1/2



