

Les bateliers des deux mers

Numéro d'inventaire : 2011.00680.1

Auteur(s) : Francis Bitard

Gérard Santaliestra

Type de document : disque

Éditeur : Centre de recherche et de documentation pédagogiques de Bordeaux

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1977

Collection : Diapason d'Aquitaine n°s 8-9

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Histoire et mythologie

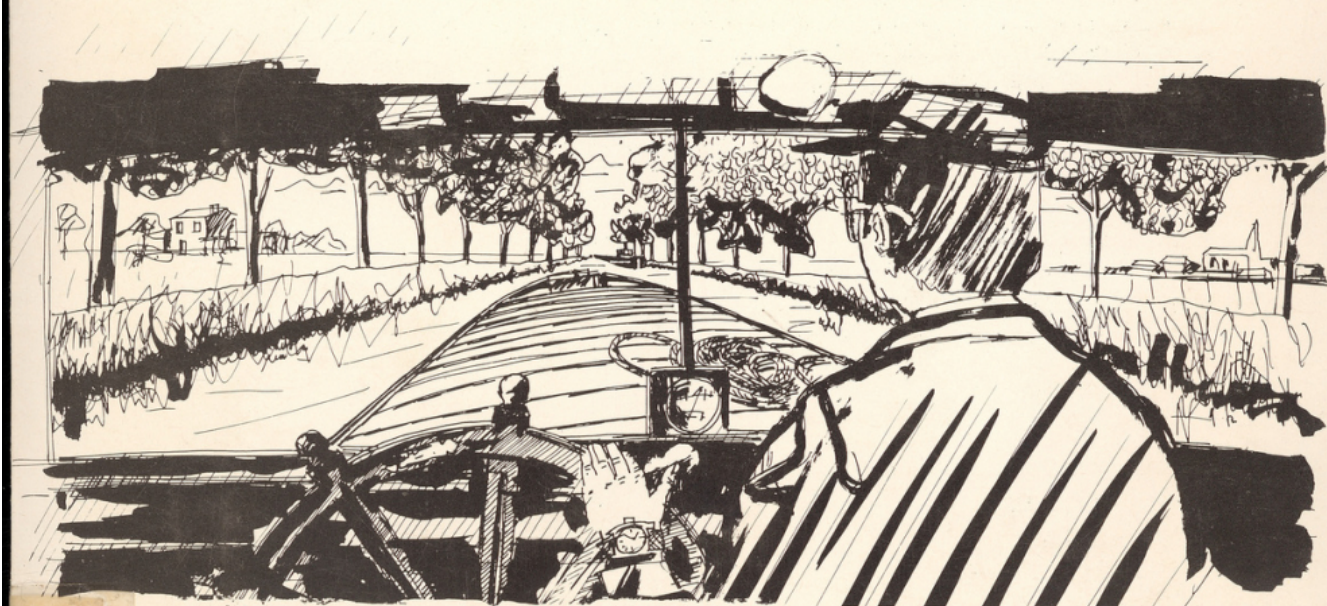
Autres enseignements techniques professionnels

Élément parent : 2011.00680

Autres descriptions : Langue : français

Diapo Son

Aquitaine



(161)

3-9

BATELIERS DES DEUX MERS

SOMMAIRE

DIAPPOSITIVES



FACE A

- 1— Halage à bras d'homme (à Sète vers 1900)
Photographie 13x18 — Coll. Combarel — Sète
- 2— Halage par cheval (à Agen vers 1900)
Carte postale 9x14cm (détail) — Coll. Baumann — Bordeaux
- 3— Construction d'une sapine (à Toulouse vers 1900)
Photographie 13x18 — Coll. Coucières — Toulouse
- 4— Chargement d'une sapine (à Aiguevives vers 1900)
Carte postale 9x14cm — Musée languedocien des Transports — Société d'histoire des communications — H 63 — 120/123 — Toulouse
- 5— Port de péniches (à Toulouse vers 1900)
Carte postale 9x14cm (détail) — Musée Paul-Dupuy — Toulouse
- 6— Un train de péniches (sur la Garonne à Castets-en-Dorthe vers 1900)
Carte postale 9x14cm (détail) — Coll. F. Beaudouin — Musée de la Batellerie — Conflans-Sainte-Honorine
- 7— Femme de batelier à la barre (à Toulouse vers 1900)
Carte postale 9x14cm (détail) — Coll. Salis — Toulouse
- 8— Repas en commun (à Toulouse vers 1900)
Photographie 13x18 — Coll. Salis — Toulouse
- 9— Une sapine

Le changement de diapositive s'effectue pendant chaque intermède de musique seule. La diapo 1 est projetée dès l'introduction musicale de la face A. La diapo 10 est projetée dès l'introduction musicale de la face B.

FACE B

- 10— Port de péniches à Bordeaux
- 11— Cabine de pilotage
- 12— Ecluse manuelle
- 13— Ecluse automatique
- 14— Repas à bord
- 15— Chargement de céréales à Montech
- 16— Port de péniches à Toulouse
- 17— Déchargement d'hydrocarbures à Agen
- 18— Chantier naval à Bordeaux

Photographies : **Pierre BARDOU**
Prise de son, montage, mixage :
Gérard SANTALIELSTRA
Réalisation : **Francis BITARD**

