

Cahier de musique.

Numéro d'inventaire : 1978.06588.1

Auteur(s) : Julien Herbuté

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Langlois (Louis) Librairie, Van Moé (Albert) Successeur (20 rue Thiers Rouen)

Date de création : 1913 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier cousu. Couverture verte imprimée. Réglure simple (8 mm), ms. encre noire. Table de multiplication imprimée en 4ème de couverture.

Mesures : hauteur : 223 mm ; largeur : 173 mm

Notes : Datation et niveau d'après notes manuscrites rajoutées sur la couverture.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire supérieure

Niveau : 1ère

Nom de la commune : Rouen

Nom du département : Seine-Maritime

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 55 p.

Lieux : Seine-Maritime, Rouen

La Musique est l'art de penser avec des sons.

C'est l'art de combiner les sons de manière à intéresser l'organe et à toucher le cœur. Les notes - Les 7 noms de notes - Méthode de l'écriture musicale.

La musique exprimera les pensées émotives.

Sons Valeurs Valeurs et sons Manière de placer les notes.

Les 7 noms de

1 2 3 4 5 6 7
ut ré mi fa sol la si do

Le rythme est noté les résultats du retour plus ou moins périodique des sons accentués.

C D E F G A B^H

Méthodes anglaises ou allemandes : C. D E F G A B^H

Méthodes Gallinistes : 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

1^{re} série ascendante
2^{me} série ascendante
3^{me} série
1^{re} octave
2^{me} octave
3^{me} octave
4^{me} octave
5^{me} octave
6^{me} octave
7^{me} octave
8^{me} octave
9^{me} octave
10^{me} octave
11^{me} octave
12^{me} octave
13^{me} octave
14^{me} octave
15^{me} octave
16^{me} octave
17^{me} octave
18^{me} octave
19^{me} octave
20^{me} octave
21^{me} octave
22^{me} octave
23^{me} octave
24^{me} octave
25^{me} octave
26^{me} octave
27^{me} octave
28^{me} octave
29^{me} octave
30^{me} octave
31^{me} octave
32^{me} octave
33^{me} octave
34^{me} octave
35^{me} octave
36^{me} octave
37^{me} octave
38^{me} octave
39^{me} octave
40^{me} octave
41^{me} octave
42^{me} octave
43^{me} octave
44^{me} octave
45^{me} octave
46^{me} octave
47^{me} octave
48^{me} octave
49^{me} octave
50^{me} octave
51^{me} octave
52^{me} octave
53^{me} octave
54^{me} octave
55^{me} octave
56^{me} octave
57^{me} octave
58^{me} octave
59^{me} octave
60^{me} octave
61^{me} octave
62^{me} octave
63^{me} octave
64^{me} octave
65^{me} octave
66^{me} octave
67^{me} octave
68^{me} octave
69^{me} octave
70^{me} octave
71^{me} octave
72^{me} octave
73^{me} octave
74^{me} octave
75^{me} octave
76^{me} octave
77^{me} octave
78^{me} octave
79^{me} octave
80^{me} octave
81^{me} octave
82^{me} octave
83^{me} octave
84^{me} octave
85^{me} octave
86^{me} octave
87^{me} octave
88^{me} octave
89^{me} octave
90^{me} octave
91^{me} octave
92^{me} octave
93^{me} octave
94^{me} octave
95^{me} octave
96^{me} octave
97^{me} octave
98^{me} octave
99^{me} octave
100^{me} octave

Les figures de notes, signes représentatifs de durée.

Quadruple Noire
Double Noire
Noire
1/2 Noire
1/4 Noire
1/8 Noire
1/16 Noire
1/32 Noire

1 la ronde	o	=	1	
2 la blanche	d	=	1/2	
3 la croche noire	♩	=	1/4	
4 la croche	♪	=	1/8	
5 la double croche	♪	=	1/16	
6 la triple croche	♫	=	1/32	
7 la quadruple croche	♬	=	1/64	