

---

## L'Art français des origines à 1800 - d'après les collections du Petit Palais (Exposition universelle de 1900). II. XVIIe et XVIIIe siècles. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.01258.26

**Auteur(s)** : Paul Vitry

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1902

**Collection** : A - Histoire, beaux-arts, littérature

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est docteur ès lettres, Professeur à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, attaché des Musées nationaux. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (p. 3) rappelle la richesse de l'Exposition rétrospective du Petit Palais. Liste des titres des notices des vues : 1 Buste de Richelieu, par Warin. (Bronze. - XVIIe siècle.) 2 Louis XIV à cheval. (Statuette en acier. - XVIIe siècle.) 3 Tête d'homme attribuée à Falconet (terre cuite. - XVIIIe siècle.) 4 Buste de Mme de Fonville, par Defernex. (Terre cuite. - XVIIIe siècle.) 5 L'éducation de l'Amour. (Statuette marbre. - XVIIIe siècle.) 6 La musique par Clodion. (Bas-relief terre cuite. - XVIIIe siècle.) 7 Portrait de Gaspard de Gueidan, par Rigaud. (Peinture. - XVIIIe siècle.) 8 Portraits d'enfants, par Drouais. (Peinture. - XVIIIe siècle.) 9 Visite du roi aux Gobelins. (Tapisserie. - XVIIe siècle.) 10 Le Repas chez Simon. (Tapisserie. - XVIIIe siècle) 11 Cabinet en ébène. (XVIIe siècle.) 12 Commode de Boulle (Marqueterie. - XVIIe siècle.) 13 Horloge à gaine. (Marqueterie et bronze. - XVIIe siècle.) 14 Armoire de Cressent. (XVIIIe siècle.) 15 Médaillier de Louis XIV. (XVIIIe siècle.) 16 Commode Louis XV. (Laque et bronzes dorés. - XVIIIe siècle.) 17 Bureau Louis XVI. (XVIIIe siècle.) 18 Armoire à bijoux de Marie-Antoinette. (XVIIIe siècle.) 19 Faïences de Rouen. (XVIIe et XVIIIe siècles.) 20 Faïences de Nevers. (XVIIe siècle.) 21 Jardinière en faïence de Sceaux. (XVIIIe siècle.) 22 Cartel de Cressent. (Bronze. - XVIIIe siècle.) 23 Légumier et plateau. (Argent. - XVIIIe siècle.) 24 Deux flambeaux. (Bronze doré. - XVIIIe siècle.) 25 Vase décoratif époque Louis XIV. (Marbre et bronze doré.)

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 17

217

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

L'ART FRANÇAIS

DES ORIGINES A 1800

D'APRÈS LES COLLECTIONS DU PETIT PALAIS

(EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900)

II

XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

PAR

Paul VITRY,

DOCTEUR ÈS LETTRES,  
PROFESSEUR A L'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS,  
ATTACHÉ DES MUSÉES NATIONAUX.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1902

*La présente notice doit être renvoyée au Musée  
avec les Vues.*

