
L'Enseignement mutuel.

Numéro d'inventaire : 1979.01825

Auteur(s) : Ferdinand Maröhn

Type de document : image imprimée

Éditeur : Goupil & Cie (Paris)

Imprimeur : Jacomme & Cie

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1853 (restituée)

Collection : Le Peintre de genre ; 18

Description : Chromolithographie reproduite en contrepartie Dimensions de la feuille : 401 x 322 coin supérieur droit déchiré trace de ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 292 mm ; largeur : 238 mm

Notes : Scène familiale d'entraide scolaire autour de 4 enfants. au-dessus du tr. c. : "Le peintre de genre". au-dessous du tr. c. : "Composé et lith. par Marohn - N° 18 - Imp. lith. Jacomme & Cie, r. de Lancry, 12, Paris". Signé inversé en bas à droite, dans la gravure : "Marohn". en titre : "L'enseignement mutuel" au-dessous : "Publié par Goupil & Cie Editeurs / Paris, Londres, Berlin, New-York. Timbre sec, bordure inférieure centre : "Goupil & Cie / Editeurs / A Paris". Marohn (Ferdinand) peintre dessinateur lithographe, publia une série de planches "Le peintre de genre" 1852-1853. IFF. Graveurs après 1800. Tome 15. p. 286.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Objets associés : 2000.01916

Le Peintre de Genève.



Gravé et lithé par Marchais.

Imp. lith. Lacour et Co. 41, rue de la Harpe.

N° 18.

L'Enseignement mutuel

Publié par GOUPILOFF Éditeurs.
Paris, Londres, Berlin, New York

COLLECTION
EDGARD FOURNIER