

Tout ce qu'il faut savoir de l'histoire de la musique des origines à nos jours

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1984.01357

Auteur(s) : Franz d' Hurigny

Type de document : livre

Éditeur : Éditions du Fauconnier

Mention d'édition : septième édition

Imprimeur : Imprimerie nouvelle L'avenir : association ouvrière

Période de création : 1ère moitié 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 74, rue Vasco-de-Gama (XVe)
- lieu d'impression inscrit : 4, rue du Pont Ciezau , 1 et 3, rue du rivage, Nevers
- inscription : Papillon de prix avant la page de titre

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché. Couverture beige imprimée en orange et vert.

Mesures : hauteur : 18,9 cm ; largeur : 12,2 cm (livre fermé)

Notes : Ouvrage adopté par divers professeurs des Conservatoires de Paris et de Province, au lycée Voltaire, et dans les cours préparant aux examens des Écoles normales et de la Ville de Paris.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 81 p.

Index

Table des matières

Bibliographie

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR DE

l'Histoire de la Musique

— des origines à nos jours —

PAR

FRANZ D'HURIGNY

(Édition remaniée et augmentée)



SEPTIÈME ÉDITION

ÉDITIONS DU FAUCONNIER

