

Danses collectives. .

Numéro d'inventaire : 2010.05497 (1-2)

Auteur(s) : Nicole Lamouroux

Marcelle Las

Suzanne Pesquie

Type de document : disque

Éditeur : Revue Éducation physique et sportive (11 avenue du Tremblay Paris 12e)

Imprimeur : Grimoffset

Collection : Revue EPS ; KO 760907

Inscriptions :

• ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple, d'un disque phonogramme 33 T rigide et de photocopies illustrées agrafées.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque contient : Face 1 : 1. Danse des bâtonnets, 2. La vinca, 3. Zeeswe rei ou ronde de Zélande, 4. Troika, 5. La manigo, 6. Peyrotou, 7. Klumpakojis, 8. Zibouli, 9. Pin reel. Face 2 : 10. Three meet, 11. Her is'k weer ou Me voici encore, 12. Saut de la plane, 13. O'e sim sim, 14. Green sleeves, 15. The met rijst, 16. Le Bastringlo, 17. Kinderdebka ou Debka pour enfants. Interprète: Carlo Gilbert Layens. (2) Photocopies : Dossier Revue EPS : tiers temps pédagogique. L'enfant et le temps en éducation physique. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Tampon du CRDP de l'académie d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

ill.

DANSES COLLECTIVES

REVUE EPS

11, avenue du Tremblay, 75012-PARIS -- Tél. : 374.11.21

FACE 1

1. DANSE DES BATONNETS
2. LA VINCA
3. ZEESWE REI
ou RONDE DE ZELANDE
4. TROIKA
5. LA MANIGO
6. PEYROTOU
7. KLUMPAKOJIS
8. ZIBOULI
9. PIN REEL

FACE 2

10. THREE MEET
11. HER IS'K WEER
ou ME VOICI ENCORE
12. SAUT DE LA PLANE
13. O'E SIM SIM
14. GREEN SLEEVES
15. THEE MET RIJST
16. LE BASTRINGLO
17. KINDERDEBKA
ou DEBKA POUR ENFANTS

Orchestre et Orchestration : **Carlo Gilbert LAYENS**

2024

Dossier

tiers temps pédagogique

NICOLE LAMOUROUX, MARCELLE LAS, SUZANNE PESQUIÉ, PIERRE FAVRE
CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES DÉPARTEMENTAUX.

CRDP Amiens
79.32 LAM / 5939



Photos Bernatets

L'ENFANT ET LE TEMPS

en éducation physique

DANSES COLLECTIVES

(un disque accompagne
ce dossier - voir page 13)

La publication d'un dossier « Danses collectives » est le premier d'une série abordant les problèmes de « L'Enfant et du Temps ».

Sont parus dans ce même domaine :
II - Rondes et Jeux chantés. Expression corporelle.

III - Rythme et petit matériel.

La Revue EPS a fait jusqu'à présent paraître 35 dossiers Tiers-temps composés pour offrir au lecteur le contenu le plus diversifié possible.

Consciente que certains domaines sont, avec cette formule, parfois traités de manière un peu superficielle, la Rédaction, sans abandonner la politique qu'elle a jusqu'alors suivie de couvrir l'éventail le plus large possible des activités et des sujets, se propose de publier chaque année deux dossiers sur six, traitant, chacun en seize pages, d'un thème unique. Ces dossiers reprenant les thèmes abordés par les stages nationaux sont destinés à prolonger, compléter les actions d'information et de diffusion qui succèdent généralement aux rassemblements des conseillers pédagogiques départementaux.

Les quatre Rédacteurs du présent document, tous conseillers pédagogiques départementaux, ont jugé utile de reprendre certaines notions déjà publiées dans les articles parus sur l'éducation de la perception du temps (le lecteur voudra bien se reporter aux

Dossiers Tiers-temps 119, 120, 121, 123, 124 de la Revue EPS). Mais ils ont surtout cherché à reformuler de la manière la plus adaptée possible aux besoins de l'instituteur les idées émises au cours des stages qu'ils ont encadrés et qui avaient pour point commun, la confrontation de l'enfant et du temps.

Ils ont également considéré qu'il était souhaitable de diffuser la musique des danses présentées dans ces pages. **Aussi, la Revue EPS a-t-elle édité un disque pour accompagner les 17 fiches de ce document.**

Nous souhaitons qu'un tel dossier soit considéré comme un outil de travail précieux et que cette nouvelle orientation des services de rédaction corresponde à l'attente de tous ceux concernés par les problèmes que pose l'EPS dans le premier degré. Nous recevrons volontiers toutes les critiques et les suggestions qu'on voudra bien nous adresser.

**Education Physique
et Sport**

