

## Ars.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33452

**Auteur(s)** : Gottfried Eichler

Wachsmuth

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Hertel (Johann Georg) (Augsbourg)

**Imprimeur** : Hertel (Johann Georg), Augsbourg

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1740 (vers)

**Description** : Gravure en taille-douce sur papier vergé. Cuvette visible feuille salie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 193 mm ; largeur : 128 mm

**Notes** : Estampe sans doute extraite d'un ouvrage didactique sur les beaux-arts (peinture, sculpture) . Le graveur Jacob Wangner est associé à l'éditeur et graveur Hertel dans d'autres pièces, publiées à Augsbourg. Cette estampe porte le numéro 154. En haut à gauche: "CLIV" et à droite : "154". Sous la gravure : ""I.Wachsmuth sc[ulpsit]. / Eichler del[ineavit] - Hertel excud[it]". En bas de page : Titre : "Die Kunst", qui correspond à la légende en latin. Au-dessus de la gravure, titre "Ars" suivi d'un texte en latin. L'estampe représente au premier plan une figure allégorique féminine, assise dans un décor antique ; à ses pieds, une règle d'aritecte et des plans. A l'arrière-plan, un peintre encadré de pampres de vigne et de colonnades.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

CLIV.

ARS.

154.

*Zeuxis sapius uras pinxit, velut natura factas, quibus deceptæ advolabant  
aves. Eas Parrhasius inscio illo pingit velamento. Id Zeuxis animadvertens,  
credensqverum esse velamentum, vult illud amovere. Ex quo apparet,  
Parrhasium illi multo antistare.*



J. Wachsmuth, Sc.

Die Kunst.

Zeuxis Bögel hat belogen,  
Parrhas ihn selbst betrogen.

K. Schlander

Hertel, excud.

