

---

## Ribambelles.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2004.02808

**Auteur(s)** : Nathalie Parain

**Type de document** : publication jeunesse

**Éditeur** : Flammarion (Paris)

**Imprimeur** : Maillet (Gaston) et Cie, Saint-Ouen

**Date de création** : 1942

**Collection** : Albums du Père Castor

**Inscriptions** :

- gravure : Ill. in texte
- nom d'illustrateur inscrit : Parain (Nathalie)

**Description** : Couv. cartonnée souple rouge ; au plat sup., ill. d'une fillette découpant une ribambelle, et mention du titre et du nom de l'éditeur et de la collection ; au plat inf., ill. d'une paire de ciseaux sous une ribambelle.

**Mesures** : hauteur : 280 mm ; largeur : 239 mm

**Notes** : Modèles de ribambelles à reproduire et découper Extrait du catalogue de l'éditeur dans la même collection en fin d'ouvrage

**Mots-clés** : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 23

Mention d'illustration

ill.

# RIBAMBELLES

PÈRE  
ALBUM  
CASTOR

FLAMMÉ  
MADRIT  
OENUR





Les Ribambelles, c'est peut-être ce qu'il y a de plus amusant en fait de découpage. Cela pourrait s'appeler aussi, « découpage-surprise », ou encore « pliages-découpés ».

Voici pourquoi :  
En découpant dans un rectangle de papier plié en deux la moitié d'une figure symétrique, vous voyez apparaître la figure entière quand vous dépliez votre découpage. C'est souvent une surprise ! Essayez, vous verrez.

En découpant une seule figure dans une bande de papier pliée en 4, en 8, en 16 ou plus, vous obtenez une ribambelle de 4, 8 ou 16 figures semblables. C'est joli : voyez plutôt les images de l'album et... faites en autant. Mais attention, ces images ne sont que des modèles ! A vous de trouver du papier à découper, et, pour commencer votre apprentissage, prenez du papier de journal ou d'emballage. Si vous voulez m'en croire, habituez-vous à découper directement, sans dessin. Il suffit de bien observer le modèle. Après quelques essais, je suis sûr que vous inven-

- 2 -

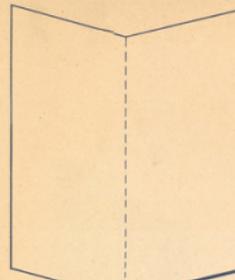


Fig. 1

terminez vous-même de nouvelles figures et vous ferez bientôt sortir de vos ciseaux mille jolies choses.  
Pour commencer, pliez en deux un carré de papier (fig. 1). Découpez suivant le tracé indiqué sur le modèle (fig. 2), dépliez : voilà une feuille de platane (fig. 3). Vous pouvez faire de la même manière, c'est-à-dire en découpant seulement la moitié de chaque figure dans un carré plié en deux : la feuille de tilleul ci-dessous (fig. 4), puis la sole, le parapluie, le papillon, le nid, la lampe, la petite Bretonne qui vous attendent sur les pages suivantes.



Fig. 2



Fig. 3

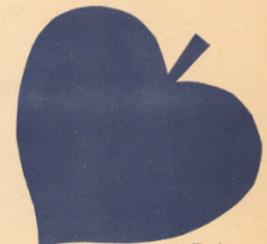
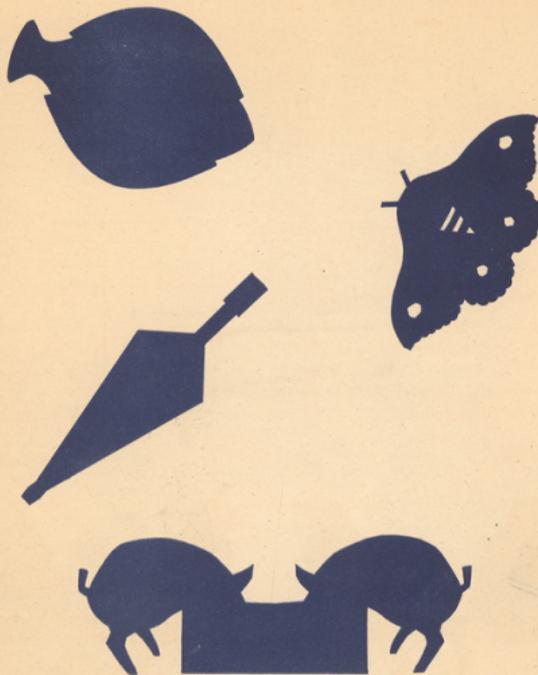


Fig. 4

- 3 -



- 4 -

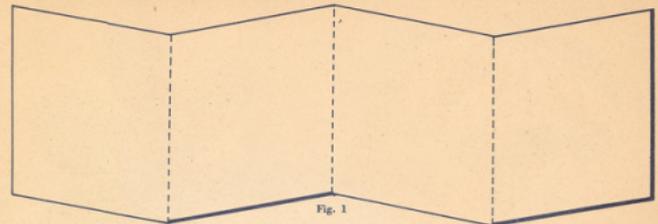


Fig. 1

Voici les premières ribambelles :  
Pliez une bande de papier en zig-zag, de manière à obtenir des carrés bien réguliers et bien égaux (fig. 1). Faites autant de plis que vous pourrez en couper avec vos ciseaux.

Découpez suivant le tracé du modèle (fig. 2), et voilà une ribambelle d'hirondelles.

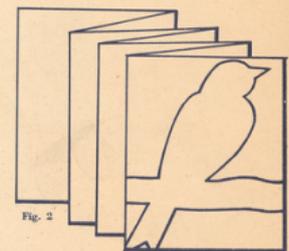
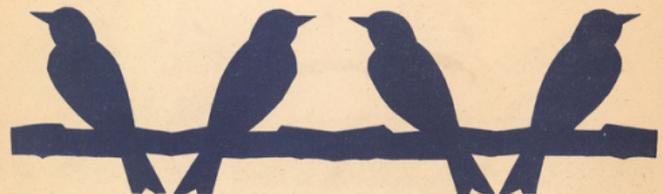


Fig. 2



- 5 -