

Cahier de cours de Lecture expliquée.

Numéro d'inventaire : 1987.00610.5

Auteur(s) : Marie-Louise Irène

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1908

Description : Couverture marbrée noire et rouge, recouverte d'un papier bleu - Ms. à l'encre noire ou violette, titres en ronde - annotations au crayon bleu.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Année 1906-1908 - École Sophie Germain, 9 rue de Jouy, Paris. 3ème année -

Professeur : Mme Renard. Leçons datées. Cours de lecture expliquée : la Fontaine , Montesquieu, Mme de Sévigné, Bossuet, Corneille, Edgar Quinet, Boileau, Buffon, Molière. Trois compositions françaises corrigées (sur feuilles doubles intégrées au milieu du cahier). Cours de correspondance.

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Rédactions

Filière : École primaire supérieure

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 71 pages

Année Scolaire
1907. 1908

Marie Louise Irène
3^e Année Classe I

Cours
de
Lecture Expliquée

Professeur: Madame Renard

Horaire: Mercredi 9^h $\frac{1}{2}$. 10^h $\frac{1}{2}$.

le 8 juin

Le Salon de Célimène

Molier.

au livre licence poétique pour pouvoir rimer avec indigne advers.

Levi devant & cime livre (infinitif pris substantivement)

se barbouiller se ridiculiser

haut aux yeux ahand Comme il est jamais comme tout le monde, il est remarqué tout de suite

le raisonneur : apposition de Ramou.
croquer : supporter.

ou n'y voit goutte : goutte - une point pour
autres substantifs qui sont parti adverbial

bon : rien mauvais

mau : homme allier

bon caractère : bon type - original

effari : effroi, effarement

débat : famille mais Célimène cherche le

poit presque et non s'élève - Quelquefois elle attend le deu : le fait presque et s'élève car elle a beaucoup d'esprit

A préparer : Le salon de Célimène (fin).

le 11 juin

Le Salon de Célimène

Molier.

Géralde : ennuyeux, coiffeur - fat - affecté des relations mondaines qu'il n'a pas.

conteur : parleur

sorti du grand esprit : place des personnages haut placés.

commerce : échange

il se méle sans que : il le dit mais cela n'est pas vrai.

Qualité : noblesse

les tuteurs : en parlant d'eux

hors de : location prépositive

peu de : de peu d'intelligence

martyr : celui qui subit une torture

martyre : la torture

faire comme la conversation : jolies métaphores

qui vient de l'Hotel de Rambouillet et qui est restée dans la langue comme : robe avec l'intelligence lumineuse, l'âme sombre, l'esprit lourd

luer et quiller : Molier va chercher ces images dans le vieux français gauchet.

Adriant : homme très vaniteux

grater : grigner, soulever la peste

homme : sans plus fort qu'aujourd'hui

homme bien élevé - galant homme

homme et honneur - esprit élevé

et fin (Le empire : l'élément dans le monde).

théâtre

fort : adverbial

Lorsqu'on court après l'esprit, on rencontre la sottise

ouvrage : ouvrages littéraires

trop bon : trop vulgaires, trop communs

Et les deux bras ouverts, du haut de son esprit,

Il regarde en pitié tout ce que chacun dit

Célimène emprunte une citation de

La Bruyère :

" Arrête, du plus haut de son esprit, contemple les hommes... "

Pour la prochaine fois : Scène de Célimène : Le Pauvre Homme