

Chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.2900

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé, couverture souple bleue, 1ère de couverture avec dans la moitié supérieure une représentation imprimée en noir d'une statue de Rouget de Lisle, avec de chaque côté un motif floral stylisé, au-dessus "Le Rouget de Lisle" imprimé. En dessous de la statue, de haut en bas, "École de ...", "Cahier", "de...", Appartenant à ..." imprimés et non complétés, "Librairie classique en gros A. Revy-Romand, Lons-le-Saulnier". 4ème de couverture avec la "Table de multiplication" entouré d'un liseré noir. Régure seyès, encre violette et noire.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de chants: "Madame Tartine" "Bergère fileuse" "Le semeur" "Ma poupée chérie" "Vendanges d'Alsace" "Le semeur" "La fête des morts" "Berceuse" "Au printemps".

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 16 p. manuscrites sur 16 p.

Langue : Française

couv. ill.

Chants

Madame Cartine

1^{er}

Il était une dame Cartine
Dans un beau palais de beurr' frais
Les murailles étaient de farine
Le parquet était de croquets
La chambre à coucher
Était d'échaudés
Son lit de biscuits
C'est fort bon la nuit

2^e

Quand elle s'en allait à la ville
Elle avait un petit bonnet
Les rubans étaient de pastilles
Et le fond était de raisinés
La petite carriole