
Le Maître d'école ou la distribution des prix.

Numéro d'inventaire : 1979.00782.2

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Zinco et Kaepelin Imprimeur-lithographe

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : reproduction lithographique couverture d'un livret de musique trace de reliure cousue sur bord gauche gravure en médaillon dans un cadre rectangulaire papier sali et jauni dimensions de la feuille : 334 x 255

Mesures : hauteur : 335 mm ; largeur : 255 mm

Notes : Scène scolaire représentant un maître sur son estrade lors de la distribution des prix. Il donne à un élève des livres, sous l'oeil attentif des parents. Des enfants s'amuse au premier plan. sous le tr. c. : "Imp. Zinco Litho. Kaepelin et Cie, r. du Croissant, 20." signature illisible dans la gravure : "E. Forcy (?)" Lithographie servant d'illustration à un livret de chansons intitulé : "Scène comique / Paroles et musique / de / Mr Paul de Kock, / chanté par Mr. Levassor /" Signature manuscrite de l'éditeur de musique dans le coin inférieur droit : "A. Cotelle" Estampe identique à celles du N° 3.3.03/79.18689 et N° 87.382 (1) et (2). Estampe identique à celles du N° 3.3.03/79.18689 et 3.3.03/87.382(1) et (2). Signé en bas à gauche "E. Josey". Litho. : Kaepelin, N° 20, rue du Croissant, Paris. Éd. : Chez A. Cotelle, N° 140, rue St-Honoré, vis-à-vis de l'Oratoire, Paris. Signature manuscrite, bordure inférieure droite : "A. Cotelle".

Mots-clés : Récompenses et témoignages de satisfaction

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

LA DISTRIBUTION DES PRIX.



Scène Comique

Paroles et Musique

M. PAUL DE KOCK,

Chanté par M. Couvassot.

Chansonnettes amiques.

A. de Beauplan La leçon de valse du Petit Français,
Le moulin de ma tante
Le ménage parisien
Plantade La iluf des fuyes et visions nocturnes.

Paris chez A. Cotelle, Editeur de Musique,
Rue St. Séverin, 143, vis à vis de l'Oratoire.