

---

## La Gravure. Précis élémentaire des ses origines, de ses procédés et de son histoire.

**Numéro d'inventaire** : 2006.07553

**Auteur(s)** : Henri Delaborde

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint-Benoit Paris)

**Mention d'édition** : nouvelle édition

**Imprimeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Collection** : Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts

**Description** : Livre relié. Dos cuir rouge à filets dorés avec report du titre et de l'auteur. Plats recouverts de papier reliure rouge et marron.

**Mesures** : hauteur : 270 mm ; largeur : 130 mm

**Notes** : Auteur : Vicomte Henri Delaborde, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Conservateur du Département des estampes à la Bibliothèque nationale

**Mots-clés** : Usuels (instruments de travail sur les collections)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 303

ill.

Sommaire : Table des matières en fin d'ouvrage Table des noms des graveurs cités