

Lecture expliquée

Numéro d'inventaire : 2015.8.2692

Auteur(s) : Ernest Le Berre

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1ère moitié 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, réglure Seyès grands carreaux, couverture papier cartonné gris bleuté, inscriptions imprimées noires barrées et remplacées pour parties par une mention manuscrites à l'encre bleue en 1e de couverture : "Ville (barré/remplacé par) Trou du Pont-de-Buis. Arithmétiques (barré). Fournitures scolaires gratuites (barré/remplacé par) payantes. Ecriture manuscrite à l'encre bleue.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Bertrand de Bar-sur-Aube. Aymeri de Narbonne. Vue d'ensemble sur le XVIIe siècle. Le courant libertin. Le courant précieux. Le courant classique. Racine. Andromaque. Tragédies et comédies classiques. Molière. Les femmes savantes. Madame de Sévigné. Voyages aux rochers. Biographie de Chateaubriand.

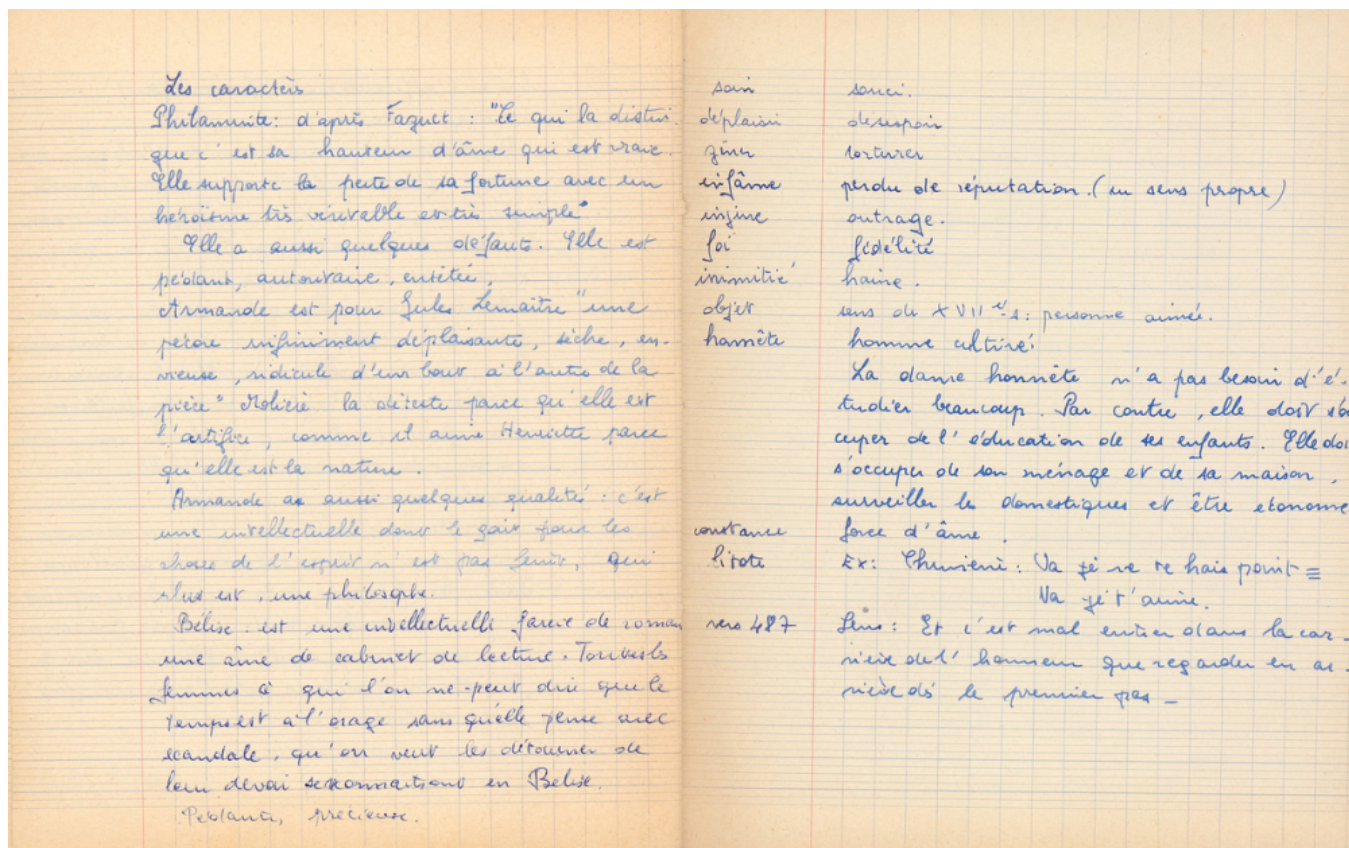
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Histoire et critique littéraires

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Nombre de pages : 84 pages dont 26 écrites.

Langue : français



23 Dans la Comédie le poète choisit des personnages qui représentent des groupes dans la société contemporaine. Le travers qui s'étale devant le public peut être vrai de tous les temps.

Les Femmes Savantes vers 53 - 72

- 13 Quel est l'objet de la tirade
- 23 Faire le plan de la tirade
- 33 Quels traits de caractère d'Henriette relevons-vous, justifiez votre réponse

13 Cette tirade est bâtie sur un procédé simple l'opposition. Elle est bâtie sur le même modèle que la tirade d'Armande mais ici le ton au lieu d'être prétentieux et pédant est fausement soumis. Henriette se moque de sa sœur en la contrefaisant.

23 La 1^{re} partie va jusqu'à se réserver. c'est la différence entre les 2 esprits.

La 2^e partie ira jusqu'à la fin. ce sera ce que les 2 sœurs devront faire: imiter leur mère

Armande du côté de l'âme
Henriette du côté des sens.

33 Henriette est intelligente, ironique; son ton est fin

Acte I scène III

- 13 Situez la scène
 - 23 Étudiez la composition.
 - 33 Étudiez le passage: le plus sûr... fournir toute la Halle (sans des mots)
- Dégager les traits de caractère des personnages Chrysale, Philaminte, Trissotin, Henriette, Clitandre.
Faire des citations

13 Clitandre et Henriette viennent de reconcilier Armande. Au cours de la scène II Armande s'est mise en colère. Elle pensait puisque ta en Clitandre, mais maintenant elle voit qu'il s'est tourné vers Henriette: Il a trouvé qu'Armande le venait voir: et il trouve qu'Henriette Henriette lui a paru plus intelligente. Armande est en colère après Clitandre et Henriette. Maintenant nous voulons savoir si Clitandre se mariera avec Henriette

23 Plan:

- a) Clitandre va trouver Chrysale mais Henriette lui dit qu'il est préférable de gagner Philaminte
- b) Clitandre déteste Armande, approuve Philaminte mais a honte de sa chimère. Il déteste Trissotin
- c) Henriette dit à Clitandre que pour gagner Philaminte il vaut mieux s'adresser à Trissotin qui a grande puissance sociale
- d) Clitandre n'est pas de l'avis d'Henriette

33

- Humour: caractère, disposition habituelle
- Poise: autorité
- résout: prend la résolution de faire
- gagner = conquérir.
- visions: idées chimériques
- tant (il est né) = combien
- clouer: fixer quelque un. Mettre quelqu'un dans l'impossibilité.
- bêtise de répondre
- chimère: idée fautive; imagination vaine
- bêtise = idiot
- de charger = une ind. en colère
- aux accents: dans les compliments flatteurs
- pédant: professeur ridicule.

complaisance, satisfaction.

chagrin = dépit

priser = estimer

présomption = jugement avant preuves.

intéressé: qui ne ^{croit} peut le faire

je gagerai = je parie.

43

Chrysale: Il a bon caractère. Il se laisse diriger par sa femme. Il a des bords d'âme, l'âme pas d'auto-contrôle

"Mon père est d'une humeur à convenir à tout"

"qui se soumet d'abord à ce que veut sa femme"

"Il a reçu de ciel certaine bonté d'âme"

Philaminte: C'est elle qui gouverne, et d'un ton absolu

despotique: Elle est autoritaire, elle dit pour loi ce qu'elle a résolu

Trissotin: C'est un bêtise, un pédant

un bêtise dont parlent ou siffle les autres

"un pédant dont on voit la plume élevée"

Henriette: Ha elle aime et respecte ses parents pour filial

Elle est sincère et intelligente

Elle (est) n'aime pas Trissotin ses discours sont ennuyeux

Clitandre: Il est franc, il dit la chose comme elle est