

---

## Histoire géographique. 6e.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2005.02299

**Auteur(s)** : Rémy Knafou

Valéry Zanghellini

François Arnal

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Belin (8, rue Férou, Paris Paris)

**Imprimeur** : Maury

**Collection** : Knafou-Zanghellini

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : Binet (Jean-François), Brosse (François)

**Description** : Ouvrage relié. Report du titre et du nom de l'éditeur au dos.

**Mesures** : hauteur : 286 mm ; largeur : 200 mm

**Notes** : Classes de 6e. Programme (BOEN, 1996) en p. 8. En fin d'ouvrage : lexique, table des cartes, table des documents, liste des documents téléchargeables sur Internet, crédits.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Géographie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 6ème

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 335

ill. en coul.

Sommaire : Table des matières.

**ISBN / ISSN** : 2701127556

## Photographies de paysages

Le programme de la classe de 6<sup>e</sup> accorde une grande importance aux paysages de la Terre. La photographie permet de représenter ces paysages. Il existe plusieurs types de prises de vue des paysages qu'il faut apprendre à reconnaître pour bien comprendre le contenu des photographies.

### Les différentes prises de vue\*



**Au sol, vue horizontale**  
L'appareil photographique est à quelques mètres ou quelques dizaines de mètres du paysage photographié.



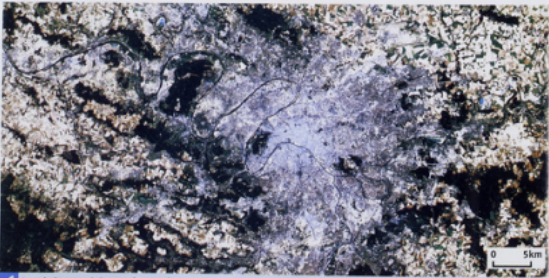
**Vue d'avion, oblique**  
L'appareil photographique est à quelques centaines de mètres du paysage photographié.



**Vue d'avion, verticale**  
L'appareil photographique est à quelques centaines de mètres du paysage photographié.



**Vue de satellite\*, verticale**  
Le satellite est à quelques centaines ou milliers de kilomètres du paysage.



1 La région parisienne (France).

178



2 Agadir (Maroc).



3 Los Angeles (États-Unis).



4 Le Caire (Égypte).

### Questions

Classe les différents paysages selon l'importance de l'étendue photographiée, de la plus petite à la plus vaste.

Rapporte chaque photographie de paysage à un type de prise de vue.

La photographie permet de montrer, de représenter des paysages autrement que par des photographies ?

Les repères géographiques fondamentaux | 179