
Plan de travail pour enfants de 4 à 7 ans.

Numéro d'inventaire : 2013.00885

Auteur(s) : R. Hugues-Destrez

Type de document : imprimé divers

Éditeur : La Nouvelle éducation (Paris)

Imprimeur : Issoudun, Laboureur & Cie

Date de création : 1925

Description : Couverture absente.

Mesures : hauteur : 195 mm ; largeur : 130 mm

Notes : Ce plan de travail est basé sur la méthode Montessori. Il y est recommandé de suivre "les 2 tomes de : Pédagogie scientifique (Larousse éd.) et le matériel Montessori, en vente chez F. Nathan, 16, rue des Fossés Saint Jacques, Paris Ve."

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Temps scolaire, emploi du temps

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

ill.

Sommaire : Liste des occupations.

M. MANENT

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE ÉDUCATION

PLAN DE TRAVAIL

POUR ENFANTS DE 4. A 7 ANS

PAR

MADAME R. HUGUES-DESTREZ

EMPLOI DU TEMPS

I. — Les heures de sommeil, des repas, des bains, doivent être fixes.

II. — Proposer à l'enfant de réserver sa matinée pour la lecture, l'écriture, le calcul.

III. — Mais, dans l'ensemble, le laisser libre de choisir son occupation.

IV. — Que tous les objets soient rangés dans une armoire assez vaste pour qu'il soit facile de ne pas mettre de désordre. L'enfant doit pouvoir prendre ses jouets ou ses travaux librement. Dès les débuts, donner des habitudes de soin, (par exemple, pour la peinture, le modelage, mettre un papier sur la table). De lui-même, l'enfant ne laissera rien en désordre.

PRIX : 8 francs.

Liste des Occupations

- LECTURE. — (Voir pages 3 à 12).
ECRITURE. — (Voir page 12). La brochure de Mlle Poignon : L'ECRITURE SCRIPT est indispensable (franco : 4 frs. à La Nouvelle Education).
CALCUL. — (Voir page 13).
MUSIQUE. — (Voir page 14).
GYMNASTIQUE. — (Voir page 14).
JEUX DRAMATIQUES. — (Voir page 15).
Ménage. — Jardinage.
Couture. — Jeux de construction, etc...
Modelage. — Découpage. — Pliage.
Dessin. — Peinture.

Méthode Montessori

Notre plan de travail étant basé sur la méthode Montessori, nous engageons vivement toutes les personnes qui peuvent le faire à se procurer les 2 tomes de : PEDAGOGIE SCIENTIFIQUE (Larousse, éd.) et le matériel Montessori qui est en vente chez F. Nathan, 16, rue des Fossés Saint Jacques, Paris, V° (chaque objet peut être acheté séparément).

Lecture

Il y a deux méthodes excellentes :
Méthode phonétique et Méthode Globale.

Méthode Phonétique

Principe : on part des sons pour arriver aux mots. On apprend dans l'ordre (page 9) les sons avec la façon de les écrire.

Les voyelles se prononcent naturellement. Pour les consonnes, on n'apprendra pas à l'enfant : N = ène ; ni P = pé ; mais on doit sonner la consonne de la façon exacte dont nous la prononçons dans les mots : N = N' (ou presque NE, mais en insistant tellement sur N' que E s'entend à peine ; P = P', ou presque PE. (S doit être un sifflement), etc...

De cette façon, après avoir appris les sons P'A à l'enfant, il prononce rapidement PAPA.

Méthode Globale

Le procédé est inverse : on part des phrases ou des mots pour arriver aux sons.

Par exemple, on écrit des mots : « table », « porte », « tapis », sur trois morceaux de papier. On pose ces mots sur les objets qu'ils représentent : « table » sur la table, etc... L'enfant apprend globalement comment s'écrivent : table, porte, tapis. Au bout d'un certain temps, il découvre les sons A et T identiques dans les deux mots et il apprend à analyser les mots. Dans la méthode phonétique, l'enfant devait faire la synthèse des mots.

La méthode globale donne des résultats excellents pour l'orthographe. De plus, le procédé de l'analyse semble plus facile à certains enfants. Le mieux est de combiner les méthodes comme ci-dessous :

I. — Combiner la méthode phonétique avec l'écriture, c'est-à-dire apprendre à l'enfant le son de la lettre qu'il écrit.

Il est très important, lorsqu'on écrit et apprend O, de donner à l'enfant les autres façons d'écrire le son O, soit AU, EAU (voir page 9 la liste des sons qui ont plusieurs orthographes).

II. — La Méthode globale sera réalisée sous la forme de différents jeux (voir matériel de lecture page 5).

III. — Les exercices globaux, phonétiques et l'écriture, doivent être entrepris à la même époque, c'est-à-dire quand l'enfant en éprouve le besoin (l'âge n'a aucune importance). Cependant, l'écriture qui est une forme du dessin, peut parfois pré-

senter de l'intérêt à l'enfant plus tôt que la lecture. Il n'y a qu'à suivre l'enfant, lui présenter les choses quand on croit le moment venu, mais ne pas insister si la curiosité et l'intérêt ne sont pas encore éveillés.

Matériel de Lecture

CARTES. — (Dessins et mots. S'aider de la page 10).

A. — Dans une enveloppe, on met : 1° une grande carte comprenant le dessin de 3 objets et, en dessous, les noms de ces objets ; 2°, 3 petits cartons où sont écrits les noms des objets (fig. 1).

B. — Le stade suivant. Sur la grande carte, on ne met pas de noms. L'enfant doit mettre chaque mot séparé sous l'objet correspondant.

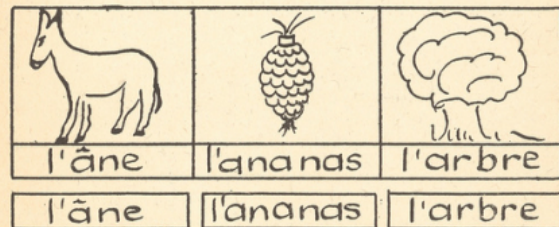


Fig. 1.