

---

## Chercheurs d'or. n°12.

**Numéro d'inventaire** : 1979.28681.9

**Auteur(s)** : Alfred Jean-Marie Paris  
Rougeron-Vignerot

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Hachette et Cie / Sidot Frères (Paris / Nancy)

**Imprimeur** : Charaire (E.) , Paris.

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Paris (Alfred)

**Description** : Feuille de papier épais. Impression polychrome et n&b.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Recto : gravure couleurs dans un cadre rose à décor floral : chercheurs d'or en Californie. pages 2 , 3 et 4: texte didactique anonyme "L'or" avec 3 gravures noir et blanc: un chercheur d'or, lavage au rocker, un campement de chercheurs d'or californiens. Couvertures de la même série: 4.3.02/ 1979. 28692 (12 et 13)

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : École primaire élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.


ill. en coul.

Cahier de  
Appartenant à

consiste donc à séparer les fragments aurifères des matières étrangères qui les entourent, puis le minerai est transporté à l'usine du broyage à l'amalgamation.

Le traitement des minerais d'or quartzeux s'opère dans des usines spéciales qu'on appelle *moulins*, parce que le quartz y est broyé dans des appareils qui rappellent par leur forme et leur mouvement les meules des moulins à farine. Lorsque le minerai est réduit à l'état de poudre d'une extrême finesse, il passe dans divers appareils où il est mis en contact avec du mercure, dont l'une des propriétés consiste à se mélanger, à *amalgamer* avec l'or, tandis que toutes les autres matières sont éliminées mécaniquement. La combinaison de l'or avec le mercure produit un corps solide, d'un blanc d'étain, qu'on distille ensuite dans une cornue en fer. Le mercure s'évapore par le col de la cornue, et l'or reste au fond sous forme de culot. On n'a plus alors qu'à fondre le métal dans un creuset et à le transformer en lingots tout prêts à être exportés et utilisés.


Il va sans dire que, dans la pratique, ces diverses opérations sont compliquées et délicates, et qu'elles varient, sous le rapport des détails, suivant l'installation et l'aménagement des usines où se fait le traitement des minerais d'or. Mais telles sont, dans leur ensemble, les règles générales suivies pour l'extraction de ce métal.



UN CAMPMENT DE CHERCHEURS D'OR CALIFORNIENS

minées mécaniquement. La combinaison de l'or avec le mercure produit un corps solide, d'un blanc d'étain, qu'on distille ensuite dans une cornue en fer. Le mercure s'évapore par le col de la cornue, et l'or reste au fond sous forme de culot. On n'a plus alors qu'à fondre le métal dans un creuset et à le transformer en lingots tout prêts à être exportés et utilisés.

Il va sans dire que, dans la pratique, ces diverses opérations sont compliquées et délicates, et qu'elles varient, sous le rapport des détails, suivant l'installation et l'aménagement des usines où se fait le traitement des minerais d'or. Mais telles sont, dans leur ensemble, les règles générales suivies pour l'extraction de ce métal.



CHERCHEURS D'OR

N° 42

Librairie Papeterie SIDOT Frères, 3, rue Raugra