
Sujet d'examen. Brevet d'Etudes du Premier Cycle.

Numéro d'inventaire : 2007.02609.11

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1975

Description : Une feuille dactylographiée au recto. Papier jauni. Traces de pliures. Marques au stylo à bille bleu au recto, rouge au verso.

Mesures : hauteur : 296 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Sujet de composition française. Académie de Rouen, 23 juin 1975. Mention: "Sujet nouveau règlement". Texte de Baudelaire: Le Spleen de Paris "Les fenêtres". Deux sujets d'écriture: narration, argumentation.

Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets
Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ACADEMIE DE ROUEN

BREVET D'ETUDES DU PREMIER CYCLE

SESSION NORMALE. 23 JUIN 1975

COMPOSITION FRANCAISE

10 H 15 - 11 H 45

Coefficient 3

SUJET NOUVEAU REGLEMENT

Les fenêtres.

Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie.

Par delà des vagues de toits, j'aperçois une femme mûre, ridée déjà, pauvre, toujours penchée sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec son vêtement, avec son geste, avec presque rien, j'ai refait l'histoire de cette femme, ou plutôt sa légende, et quelquefois je me la raconte à moi-même en pleurant.

Si c'eût été un pauvre vieux homme, j'aurais refait la sienne tout aussi aisément.

Et je me couche, fier d'avoir vécu et souffert dans d'autres que moi-même.

Peut-être me direz-vous : "Es-tu sûr que cette légende soit la vraie ?" Qu'importe ce que peut être la réalité placée hors de moi, si elle m'a aidé à vivre, à sentir que je suis et ce que je suis ?

BAUDELAIRE (Le Spleen de Paris)

Rédigez un texte en choisissant l'une des deux formules suivantes :

I - A partir de quelques traits d'un personnage que vous évoquerez rapidement, imaginez, comme le poète, ce que peut être son passé.

ou bien II - Demandez-vous ce qui peut nous inciter à nous intéresser, comme Baudelaire, aux êtres que nous rencontrons ainsi, par hasard.

