Entrée d'un Page et d'une Chinoise.

Numéro d'inventaire : 1979.33984
Auteur(s) : Édouard de Beaumont
Claude Thielley
Type de document : image imprimée
Éditeur : Goupil & Cie et Gambart & Co (Paris / New-York / Londres)
Imprimeur : Jacomme & Cie, Paris
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1851 (vers)
Collection : Le Bal d'Enfants ; 1 []
Description : gravure d'après lithographie en couleurs feuille tachée dimensions de la feuille : 320 x 447 timbre sec de l'éditeur ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 183 mm ; largeur : 234 mm
Notes : Portraits en pied de face de deux enfants costumés dans un cadre orné d'arabesques et de fleurs N° 1 de la série de Beaumont, lithographiée par Thielley et autres : "Le Bal d'Enfants" paru en 1851. au-dessous du cadre : "Lith. par Thielley, d'après E. de Beaumont". Charles Édouard de Beaumont (1821-1888) Peintre de sujets religieux, de genre, de paysages, aquarelliste, illustrateur, lithographe. Thielley (Claude) (1811-1891) Peintre et lithographe. timbre sec : "Goupil & Cie Editeurs à Paris"
Mots-clés : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance
Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

LE BAL D'ENFANTS
Entrée d'un Page et d'une Chinoise
Paris & New-York, GOUPIL et Cie éditeurs
London, E. GAMBART & Cie publishers