
UFOLEP Fête Fédérale - Mouvement Mixte : Moins de 14 ans - Eure 1950

Numéro d'inventaire : 2015.19.158

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1950

Matériau(x) et technique(s) : papier, encre

Description : 1 feuille ronéotée

Mesures : hauteur : 32,9 cm ; largeur : 25,5 cm

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Éducation physique et sportive

Autres descriptions : Langue : Français

Pagination : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

Lieux : La Madeleine-de-Nonancourt

UFOLÉP - Fête Fédérale

Mouvement Mixte : Moins de 14 ans.
EURE . 1950.

Sérénade chinoise . Disque Gramophone K 5850.
Mesure à 2T. Compter 1 par mesure. D'abord 4 coups de gong. Puis 13 mesures d'introduction. Commencer I à la 14^e. Ces partitions se prennent au 1^{er} temps des mesures impaires et sont tenues 2 mesures, sauf à II. 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14 - III 5 6, 9, 10, 11, 12 sur 1 mesure.

1. I.2 Profil	3-4 Face	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16

I.

1. Porter B. en av. tendus. Pa. face à face.
3. B. verticaux. Pa. face à face.

5. B. latéraux. Pa. dessus.
7. Abaisser B - Fixe.

9. M. aux épaules, coudes collés au corps en ar. du plan des épaules.
11. B. obliques. Pa. vers l'intérieur

13. M. à la nuque. Coudes en ar. du plan des épaules.
15. Fixe en abaissant les B. par le côté.

1. I.2 Profil	3 Face	4	5	6	7-8	9-10	11 Profil	12	13	14	15-16 Face

II.

5. S'assoupir, genoux écartés, sur P^o de P. en posant M. à plat devant P. B. passant entre les genoux.
3. Porter J.G. à g. tendue, talon g. au sol.
4. Ramener la J.G. (id. II)

5. Porter J.D à d. tendue talon au sol.
6. Ramener J.D.
7. Fixe.

9. id. II.2.
11. Porter J.G. tendue en ar. reposant sur P^o de P. en flexion
12. Ramener J.G.
13. Porter J.D. id. 11
14. Ramener J.D.
15. Fixe.

1. I.2	3-4	5	6	7-8	9	10	11	12	13-14	15-16

III.

1. Porter P.G. à g. à 50 cm du P.D. B. latéraux. Pa. au-dessous.
3. Flexion du Tronc en av. Dos plat et horizontal. B. en croix. Pa. face au sol. J. tendus. Tête dans prolongement du Tronc.

5. Frapper M. en bas et en ar. Dos plat.
6. Frapper M. au-dessus du dos restant plat.
7. Tenir position 3-4.

9. Rot. du Tronc restant horizontal. B. dans prolongement des épaules. B.G. en l'air. Tête regarde M.G.
10. Revenir B. en croix comme à 3.
11. J.d.g. - B.D. en l'air.

12. Id. 10.
13. Id. III.2.
15. Fixe en ramenant P.G. et en abaissant les B.

1	2	3	4 (5) Premier 1/2 tour setant sur 4 coups de gong Deuxième 1/2 tour sur 5 mesures qui suivent la répétition du 3 ^{me} motif	9-10	11	12	13-14	15-16

Le 1/2 Tour

1. Porter la J.D. en ar. sur la P ^o du P. - P.D. dernière P.G. B. latéraux. Pa. dessus 2. Face en ar. en pivotant sur P ^o . B. verticaux. Pa. face à face.	3. Assembler J.D à J.G. en portant les B. latéraux. Pa. dessus par 3/4 de cercle en croissant devant le visage. 4. Fixe.	5. Fente av. g. Tronc dans prolong. de J.D. ar. M. aux épaules. Coudes au corps. 6. B. dans prolong. du Tronc Pa. face à face.	7. Fixe.
---	---	---	----------

9-10 **11-12** **13-14** **15-16** **II. 2-3-4-5-6**
id. en Fente av. D (J.D. en av.) Fixe Face

7

Exécution:

- Face en av: Exercices I. II. III. puis 1/2 tour (gong).
- Face en ar reprendre aussi tôt - I. II. III et 1/2 Tour (5 mesures) pour revenir face en avant.
- Final: Exécuter exercices I et II du final. Sur l'accord de la 7^e mesure du II revenir au fixe.

Aucun arrêt dans l'exécution du mouvement.

II.

Porter P.G. à 30 cm à g. du P.D. J.G. fléchie. B.G. oblique en haut. Pa. à l'intérieur. B.D. le long du corps.

7. Ramener J.G. Fixe.

F. PROFIT. Déc 49.

Abréviations:

P. pied. J. jambe. B. Bras.
M. main. Pa. Paume de main.
D. d. droit. G. g. gauche.
Av. avant. Ar. arrière.
P^o de P. Pointe de Pied.