

---

## UFOLEP Fête Fédérale - Mouvement Mixte : Moins de 14 ans - Eure 1950

**Numéro d'inventaire** : 2015.19.158

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1950

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, encre

**Description** : 1 feuille ronéotée

**Mesures** : hauteur : 32,9 cm ; largeur : 25,5 cm

**Mots-clés** : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Éducation physique et sportive

**Autres descriptions** : Langue : Français

Pagination : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

**Lieux** : La Madeleine-de-Nonancourt

## UFOLEP Fête Fédérale

### Mouvement Mixte : Moins de 14 ans. EURE . 1950.

Série de chinoise . Disque Gramophone K 5850.  
Mesure à 2T. Compter 1 par mesure . D'abord 4 coups de gong  
puis 13 mesures d'introduction . Commencer I à la 14<sup>e</sup>.  
Ces positions se prennent au 1<sup>er</sup> temps des mesures impaires et  
sont tenues 2 mesures, sauf à II. 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14. III 5  
6, 9, 10-11-12 sur 1 mesure.

I 1-2 Profil	3-4 Face	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16
I. Porter B. en ar. tendus. Pa. face à face.		5. B. latéraux. Pa. dessus		9. M. aux Épaules, coudes collés au corps en ar. du plan des épaules.		13. M. à la nuque. Coudes en ar. du plan des épaules.	
3. B. verticaux. Pa. face à face.		7. Abaisser B. - Fixe.		11. B. obliques. Pa. vers l'intérieur		15. Fixe en abaissant les B. par le côté.	

II 1-2 Profil	3 Face	4	5	6	7-8	9-10	11 Profil	12	13	14	15-16 Face
II. S'aider, genoux écartés, sur P <sup>te</sup> de P. en posant M. à plat devant P. B. passant entre les genoux.		5. Porter J.D. à d. tendue talon au sol.		9. id. II. 2.		13. Porter J.D. id. 11					
3. Porter J.G. à g. tendue, talon G. au sol.		6. Ramener J.D.		11. Porter J.G. tendue en ar. reposant sur P <sup>te</sup> de P. en flexion		14. Ramener J.D.					
4. Ramener la J.G. (id. II)		7. Fixe.		12. Ramener J.G.		15. Fixe.					

III 1-2	3-4	5	6	7-8	9	10	11	12	13-14	15-16
III. Porter P.G. à g. à 50 cm du P.D. B. latéraux. Pa. au. dessous		5. Frapper M. en bas et en ar. Dos plat.		9. Rot <sup>re</sup> du Tronc restant horizontal B. dans prolongement des épaules.		12. Id. 10.				
3. Flexion du Tronc en ar. Dos plat et horizontal. B. en croix. Pa. face au sol. J. tendues. Tête dans prolongement du Tronc.		6. Frapper M. au. dessus du dos restant plat.		10. Revenir B. en croix comme à 3.		13. Id. III. 2.				
		7. Tenir position 3-4.		11. Id. 9. B.D. en l'air.		15. Fixe en ramenant P.G. et en abaissant les B.				

1 Le 1/2 Tour	2	3	4 (5)	I 2 Profil	3-4	5-6	7-8 Face
1. Porter la J.D. en ar. sur la P <sup>te</sup> du P. - P.D. derrière P.G. B. latéraux. Pa. dessus		3. Assembler J.D. à J.G. en por- tant les B. latéraux. Pa. dessous par 3/4 de cercle en croisant devant le visage.		I. Fente ar. g. Tronc dans prolong <sup>t</sup> de J.D. ar. M. aux épaules. Coudes au corps.		5. Porter B. obliques en ar. Pa. vers l'extérieur en abaissant B. par devant.	
2. Face en ar. en pivotant sur P <sup>te</sup> B. verticaux. Pa. face à face.		4. Fixe.		3. B. dans prolongem <sup>t</sup> du Tronc Pa. face à face.		7. Fixe.	

9-10	11-12	13-14	15-16	II 2-3-4-5-6 Face	7
id. en Fente ar. D (J.D. en ar.)					
				II. Porter P.G. à 30 cm à g. du P.D. J.G. fléchis. B.G. oblique en haut. Pa. à l'intérieur. B.D. la long du corps.	7. Ramener J.G. Fixe.

Abréviations:  
P. pied. J. jambe. B. Bras.  
M. main. Pa. Paume de main.  
D. d. droit. G. g. gauche.  
Ar. avant. Ar. arrière.  
P<sup>te</sup> de P. Pointe de Pied.

Exécution:  
- Face en ar. Exercices I. II. III. puis 1/2  
tour (gong).  
- Face en ar. reprendre aussitôt. I. II. III  
et 1/2 Tour (5 mesures) pour revenir  
face en avant.  
- Final : Exécuter exercices I et II du final.  
Sur l'accord de la 7<sup>e</sup> mesure du II  
revenir au fixe.  
Aucun arrêt dans l'exécution du  
mouvement.

F. PROFIT. Déc 49.