

---

## Album du collégien (Suite). Au collège. § II. - Le Collégien qui a de l'avenir.

**Numéro d'inventaire** : 1979.00975.3

**Auteur(s)** : Bertall

Félix Leblanc

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1860 (vers)

**Collection** : L'illustration. Journal Universel

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois en 13 vignettes feuille de journal découpée, papier jauni ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 367 mm ; largeur : 257 mm

**Notes** : Scènes comiques relatant en 13 vignettes les étapes de la vie du garçon puis du jeune homme au collège, jusqu'à l'âge de la première barbe (titres en français agrémentés de citations d'auteurs en langues latine ou grecque) Signature : "B" ou "Bertall". signature dans la partie inférieure : "F.L." ou "F. Leblanc" et "B". Leblanc (Félix) : graveur sur bois. Il a gravé d'après Bertall NB. Le Musée possède un album préparatoire pour cette série, dans lequel Bertall a organisé la disposition des vignettes préalablement tirées, et inventé les légendes. On y trouve un plan d'ensemble, une préface, ainsi qu'une lettre autographe signée à son fils Georges, datée de 1868, traitant des années de collège.

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 124

Mention d'illustration

ill.

ALBUM DU COLLÉGIEN PAR BERTALL (Suite).

AU COLLÈGE.

§ II. — Le Collégien qui a de l'avenir.

Aussitôt arrivé au collège, le nouveau se met au travail avec ardeur.



*Hec in nostris fabricata est machina muris.*  
VIRG.  
Bientôt sous ses doigts expérimentés le papier se façonne en cocottes élégantes.



*O machinator fraudis! & scelerum artifex!*  
Sax.

Il construit avec art des cornets hydrauliques destinés à projeter au loin, sur les bas bleus ou blancs, soit l'encre de Petite Vertu fournie par le collège, soit cet autre liquide que, dans ce but, la nature prévoyante a mis en la bouche de tout collégien.



*Hoc opus, hic labor est.*  
VIRG.

Le col'et du piocheur son voisin reçoit d'importantes additions.



*Erectos attollit ad aethera muros.*  
VIRG.

Il apprend l'art de fortifier les places, ce qui lui permet de se fortifier lui-même dans les lettres par la lecture de Maximilien Perrin.



*Bâtons, jette, frappe en dardant.*  
R. G.

La balle en long et la balle au mur lui deviennent également familières.



*Hui! fuge crudeles terras, fuge litus avarum.*  
VIRG.

Comme il est observateur et attentif, rien ne lui échappe.



*Monstrum horrendum, informe, ingens!*  
VIRG.

LE CENSEUR.

Cinq cents vers à Monsieur en eur....



*Incerti quo jato ferant.*  
VIRG.

Il acquiert tant de truc à la bloquette, que c'est à qui sera son copin pour les billes.



*Atque haec insuper addit.*  
VIRG.

Par ses soins, les mouches ravies acquièrent un ornement oublié par la nature.

*Nec mora nec requies, vasto certamine tendunt.*  
VIRG.

Les hannetons, race timide, apprennent à manier le glaive des combats.



*Tu calamos in flare leccas.*  
VIRG.

Dès la 6<sup>e</sup> le collégien s'essaye dans l'art de fumer, et c'est pour cela qu'il chippe les baguettes aux habits du vestiaire.



*Nox erat.*  
VIRG.

*'Alpece, nihil, tempus où l'on erre.*  
R. G.

Étude du soir — Quand il ne sait comment passer le temps, il repasse son canif, et toujours avec un nouveau plaisir.



*Reject de corpore vestem.*  
Ov.

Quand il joue à la balle, il possède une Irlandaise et une glade incomparables.

