Version latine

Numéro d'inventaire : 2020.22.747

Auteur(s): Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle Date de création : 1915 (entre) / 1916 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier vergé

Description: Copie simple, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire, crayon de bois.

Prénom et nom de l'élève manuscrits en haut à gauche.

Mesures: hauteur: 30,5 cm; largeur: 19,8 cm

Notes: Version d'un texte, C. Plinius Calvisio suo S., note.

Mots-clés: soutien scolaire (cours particuliers...)

Latin

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Dole

Historique: L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 1 p. manuscrites sur 2 p.

Langue: français

Voir aussi: http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

1/4

https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm

Lieux : Dole



Lexion latine. G. Flinius Beelvisio suo J. Cout ce temps, je l'ai passe doens un repos très agréable au milieu de mes tablettes et de mes spetits lives. Comment, la as-tu pu diens Rome. demandes-tu. - Hy wait des jeux de cirques; par ce genre de specturele je ne suispors peu attiré, à la vécité. Rien de nouveau, ruen de varié, vien qu'il ne suffise d'avoir vu une fois. Je suis plus étonné de ce que tunt de milliers d'hommes desirent si puérilement voir de temps en temps, des courses de chevaux et des frommes conduisant des churs. S'ils sont appendant attires par he respidite des chevens ily a une raison. It Mointenvent I expolan dissent car que sont en perillons, il les aimens Et si dans la course même, et au milieu du combet : dest une supposition, il est trens et soudain, on locisse ces, conducteurs, ces chevers qui on connair de speine, dont em entend cuier les noms.

4/4