
Etrennes au Peuple.

Numéro d'inventaire : 1979.06155

Auteur(s) : Grandville

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Galerie Véro-Dodat Paris)

Imprimeur : Becquet Imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1833

Collection : La Caricature ; 113

Description : gravure de reproduction feuille tachée : taches d'humidité, des rousseurs traces de colle bord dr. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 345 mm ; largeur : 243 mm

Notes : Scène satirique dénonçant les mesures répressives du gouvernement à l'encontre de la presse et de la liberté d'expression, représentant un homme recevant des coups d'épée dans le dos alors qu'il se protège déjà d'une pluie battante d'objets : poires (Louis-Philippe), clystère (symbole des pompes à eau du commandant de la Garde Nationale à Paris, Lobau), béquilles (celles de Talleyrand, alors ambassadeur à Londres), pot de persil (Jean-Charles Persil qui, quoiqu'ancien libéral, attaqua farouchement les journaux une fois nommé procureur sous Louis-Philippe), pistolets, chaînes, clés, verrous, croix, médailles, cordes, ciseaux, chapeaux, cloche et souliers (Président de l'Assemblée Dupin, etc.) et de libelles ("saisies", "procès", "amendes", "police", "paire", "prison", etc.). Planche 235 L'Inventaire évoque le n°113, planche 234, de Grandville et Forest, daté de 1833, intitulée : "Etrennes au pouvoir". (cf. Renonciat, Grandville, 1985, p. 266). "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835. Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3 et thèse de Susanne Bosch-Abele, La Caricature (1830-1835), 2 tomes, Weimar, 1997.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

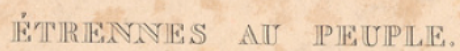
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

P1.255.



On s'abonne chez Aubert, Galerie v'rs d'odet.

